

## 一、自立

### （一）精彩论点

- 1.自立是成功的第一步。
- 2.要自立就要勤奋努力。
- 3.自立方能不求人。

### （二）精彩论据

#### 1.理论论据

（1）滴自己的汗，吃自己的饭，靠人，靠天，靠祖上，不算好汉——陶行知

（2）路要靠自己走，才能越走越宽。——居里夫人

（3）人多不足以依赖，要生存只有靠自己。——拿破仑

（4）没有自立性的态度和意志，只靠别人的力量或金钱买来的，都只是力量微弱的东西。——松下新之助

#### 2.事实论据

（1）莎士比亚离家闯世界

莎士比亚出生于英国一个富商家庭。13岁时，他便离开学校，帮助父亲料理生意。16岁时，他离开家庭，外出独自谋生。他在伦敦一家剧院门前替看戏的绅士们照看马匹，在剧院打杂，有时给演员们题词或者跑跑龙套。此外，他还在屠宰场当过学徒，给人家当过书童，做过乡村

教师，当过兵，做过律师，任过小官。为了谋生，他还漂过英吉利海峡，到过荷兰、意大利。

在独自谋生的闯荡中，莎士比亚丰富了自己的人生经历，增长了才干。这为他后来创作《罗密欧与朱丽叶》《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《哈姆莱特》等一大批著名戏剧奠定了基础。

## （2）靠天靠地不如靠自己

康熙年间，贵州巡抚刘荫枢告老还乡后，想用一生的积蓄为家乡建一座桥。但是子女却表示反对：“您当了一辈子高官，我们却没占到一点光，好不容易盼到您回家，您却如此不顾我们。”刘荫枢很伤心，他觉得自己虽然一身清白，但忽视了对子女的教育。于是，他用尽积蓄，历时五年，修成大桥，取名“毓秀桥”。桥修好后，他对子女说：“我之所以用全部积蓄修桥，就是想用事实告诉你们，自己的路自己走，自己的生活自己创。”为了彻底消除孩子们依赖父母的心理，他以十五两白银的价钱把桥卖给了官府。

## （3）张爱玲的选择

张爱玲虽然出身名门望族，但她的童年却是阴郁的，像旧上海的阁楼子楼，偶尔有阳光射进来，也被灰尘遮挡得细碎而且灰暗。她的母亲在她很小的时候就离开家去了法国，父亲是个沾染了一身恶习的没落家族的少爷。张爱玲和弟弟是在父亲和继母的监护下成长的。

后来，张爱玲和继母有了水火不容的矛盾，于是，她选择离开父亲，去了母亲那里。母亲给出两条路让她选择：要么嫁人，用钱打扮自己；要么用钱来读书。张爱玲选择了后者。事实证明，张爱玲的选择是正确的，因为爱情和金钱终究有失去的可能，而自己永远是最可靠的。张爱玲最终凭借自己的努力与才华，成了一个具有传奇色彩的著名作家。

#### （4）她比真正的公主更像公主

她一出生，身价就高达 21 亿美元。她的爸爸是美国地产大亨唐纳德·特朗普，现在的美国总统。她就是生而卓越，却努力到可怕的伊万卡·特朗普。

这样一个富家千金，却没有一点娇生惯养的坏毛病。在教育孩子如何看待金钱的问题上，伊万卡的父母非常一致。父亲说：“我们给她足够的生活费，但绝不会让她要风得风，要雨得雨。”母亲则只肯给她提供学费，其他一切费用都要她自掏腰包。因此，伊万卡从小就懂得不劳而获是耻辱的。

于是，她从高中时就开始打零工挣钱。16 岁时，她凭借高挑的身材、靓丽的身形开始做兼职模特，后来在时尚圈名声大噪。但她并没有在这条路上继续发展，而是选择步入商界。之后，伊万卡参与打造“特朗普酒店系列”计划，并逐步将特朗普酒店业的版图扩展到世界。

#### （三）精彩语段

## 【一】

何为自立？爱默生说过他对天才的解释：“天才即是相信心中的真理对其他任何人都适用。”自立便是感受“心灵的微光”，相信它的价值，相信它也是其他人心中共有的常识。自立使人有所体悟，有所沉思，更有所坚持。

## 【二】

生活的海洋并非永远风平浪静，人生的旅途也不会始终平坦。我们不能做温室里的花朵，让别人照顾一辈子，要学着成为向寒冬挑战的雪松；我们更不能做屋檐下的小鸟，永远以畏惧的姿态仰望蓝天，要学着做翱翔的雄鹰，成为蓝天的宠儿！

## 【三】

树苗要长成百年大树，不仅要靠别人给它浇水，更要靠自己拼命扎根寻找水源。如果树苗有了依赖性，一旦遇到狂风和暴雨，就会被连根拔起。树木如此，人又何尝不是？没有自立之心，我们始终都会脆弱不堪。

## 【四】

当你享受着亲人朋友的庇护不愿独立时，请不要忘了，世界是一片海，命运是风，所有的相遇与别离，不过是瞬间的波涛。那个供我们安逸的小舟总有一天会不堪重负，而我们最终也只能靠自己与命运的风浪

搏击。正如孩子所说：“我们最终都要远行，最终都要跟稚嫩的自己告别，也许路途有点艰辛，有点孤独，但熬过了痛苦，我们才能得以成长。”

## 【五】

我崇敬高山的伟岸，感叹长河的不息，仰慕幽兰的气节，敬佩太阳的豪气。纵然我不能摇身变成如此风景，但我依旧拥有它们追求独立的心，我依旧以自己的节拍，迈出了走向独立的步伐。我想，在走向独立的路上，我应该是一道独一无二的风景了。

## （四）典型范文

阅读下面的材料，按要求作文。

在一次网络访谈中，国家邮政局市场监管司某领导谈到，快递业务的便捷，形成了邮政的一种新业务：为高校学生服务，可把积攒的脏衣服寄洗，再通过快递寄回。这一现象引起热议。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 1000 字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。

## 【参考范文】

### 成长始于独立

为什么一个正值青春年少、四体健全的大学生，竟连自己的衣服都不愿意洗，而要快递回家让自己的父母代劳？这真是“抱大的一代”，缺乏独立意识和生活能力的一代。这也从一个侧面反映出了我们教育的

失误。古语有云：“一室之不治，何以天下家国为？”我们的年青一代，连最基本、最简单的生活小事都不愿、不会、不能去做，没有丝毫的独立意识，怎么可能担当起社会发展、国家振兴的重任呢？成长始于独立，我们的教育应该注重大力培养学生的独立意识。

培养独立意识需要家庭的配合。有一位妈妈在比较了自己的孩子在日本和中国的生活经历后发现，在日本，吃饭、穿衣、洗脸洗手、系鞋带、收拾玩具等都是自己来做的。但是回到中国之后，很多本来应该是孩子自己做的事情，外婆出于爱护总要帮着做，导致孩子觉得有些事与自己无关。这种“爱护”行为在中国大行其道，导致了孩子独立意识的早早丧失。1993年，青少年问题专家孙云晓的《夏令营中的较量》震撼了中国教育界。那场较量中，无论是行为习惯，还是精神意志，中国孩子都输给了日本孩子。二十多年过去了，我们的孩子上了大学还要把脏衣服快递给父母。这让我们对今后的较量产生了深深的担忧，也更提醒我们的家长，孩子独立意识的养成是从家庭开始的。

培养独立意识需要学校的引导。学校是教育的主要场所，学校的学习、作业、劳动等，都需要学生独立的完成。有学者认为，班级或学校的组成，应该是“独立联合体”的形式。培养学生的独立意识是教育非常重要的内容。教育学者黄全愈在《素质教育在美国》一书中，详细介绍了美国学生是如何从小独立去完成一些研究性学习项目的。这在中国

大陆教育界曾引起极大的反响，也促进了新课程改革的实行。在当今的新课程理念下，许多综合性学习课程，都需要学生独自，或几人形成小团队独立，去完成某个研究性的课题。除了知识上和方法上的考量之外，培养学生的独立意识是非常重要的一个方面。

培养独立意识还需要社会的支持。材料中，国家邮政为高校学生快递脏衣服的举措，即使不能说是助纣为虐，也有推波助澜之嫌。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”脏衣服寄回家，让父母为自己效劳，绝对不是小善，甚至称得上是小恶。因为它极有可能成为依赖他人的开始，成为不孝敬父母的开始，成为骄纵放肆的开始，成为一切不幸的开始。企业不能因为有钱可赚，就忘记了其社会责任，“企业要流淌道德的血液”，同时也要流淌教育的血液。只有企业拒绝这种依赖行为，社会鼓励那些独立意识，才能培养出社会所需要的真正的人。

学生应不断求索知识，不断培养自己的综合能力。“非学无以广才，非志无以成学。”还是不要让“脏衣服”侵蚀了学生们的志向，阻住学生的成才之路。为了每一位学生独立意识的培养，家长、老师和社会都应该引导学生，认认真真的把自己的“脏衣服”洗干净。

## 二、创新

### （一）精彩论点

- 1.要有一种勇于抛弃旧思想旧事物、创立新思想新事物的精神。
- 2.实践是人创造能力形成的唯一途径和手段。
- 3.创新需要打破定势，突破传统。

## (二) 精彩论据

### 1.理论论据

(1) 向还没有开辟的领地进军，才能创造新天地。——李政道

(2) 创新有两点：一是不要囿于前人的成见，二是不要怕犯错误，这两点都需要胆量——杨振宁

(3) 科学研究的基本特色就是创新，不断地向新的领域，新的高峰攀登，是科学研究的本色——袁隆平

(4) 沿着别人的足迹行走并不困难，为自己开拓道路困难得多，但也光荣得多。——科拉斯

(5) 如果学生在学校里学习的结果，是使自己什么也不会创造，那他的一生将永远是模仿和抄袭——列夫·托尔斯泰

### 2.事实论据

(1) 苹果公司：追的是“创新”

苹果公司的一举一动都会牵动行业神经。继乔布斯开启不断创新的品牌文化后，对产品不断的完美追求，使苹果公司每款新产品几乎一面试就引领新的文化潮流，激发消费者的购买热情。1997年，乔布斯提出

“Think Different”（另类思考）的广告语，旨在让消费者重新认识苹果的品牌文化，并激发公司员工的创新能力。即使在经营最困难的时候，苹果公司也不曾停止创新的步伐；在产品畅销且风靡全球的时候，它依然不断推陈出新。在乔布斯看来，历史上没有一个大公司能够成功地持续创新，而企业经久不衰的关键正是完全地、纯粹地创新。

苹果公司现任 CEO 蒂姆·库克也表示，创新是公司未来计划的核心。库克说，诺基亚由手机市场昔日的霸主沦落到被微软收购，对于苹果和其他手机厂商来说都是一个警示，“我认为，诺基亚提醒所有手机厂商，必须不断创新，不创新的后果就是消亡，而创新正是深深根植在苹果公司文化里的东西”

## （2）齐白石五易画风

我国著名画家齐白石，曾荣获世界和平奖。然而，面对已经取得的成功，他并不满足，而是不断汲取历代画家的长处，不断改进自己作品的风格。齐白石一生，五易画风。他 60 岁以后的话，明显不同于 60 岁以前。70 岁以后，他的画风又变了一次。80 岁以后，他的画风再度变化。正因为白石老人在成功后，仍然能马不停蹄地改变、创新，所以他晚年的作品比早期的作品更完美成熟，也形成了自己独特的流派与风格。

他告诫弟子“学我者生，似我者死”。他认为画家要“我行我道，我有我法”。就是说，在学习别人长处时，不能照搬照抄，而要创造性

地运用，不断发展，这样才会赋予艺术以鲜活的生命力。

### （3）“QQ 之父”马化腾

马化腾从深圳大学毕业后就进入润迅公司做软件工程师，这段经历使马化腾明确了软件开发的意义在于使用而不是写作者的自娱自乐。后来，他联合几个在深圳电信，网络界有多年从业经验的人开始创业，打造腾讯公司。随着用户的增长，运营 QQ 所需的投入越来越大，马化腾四处筹钱，在国内的银行及投资商中屡屡碰壁后，马化腾凭着 6 个版本、20 多页的商业计划拿到了国外 220 万美元的风险投资，从此，QQ 帝国雄踞互联网。马化腾还善于捕捉市场信息，勇于创新。一个偶然的机会，他发现韩国网络公司有一种给虚拟形象穿衣服的服务很受韩国网民欢迎，他立即联合服装服饰、手机、饰品公司共同开发了风靡“QQ 族”的 QQ 秀，为腾讯带来了惊人的利润。同时鉴于网络游戏风靡世界的形势，马化腾投资运营了《穿越火线》等网络游戏，并取得了巨大的成功。

### （4）不做最好的复读机

爱因斯坦有位司机，他对爱因斯坦相当崇拜，一心想让爱因斯坦收他为学生。一日，爱因斯坦到某大学作报告，途中忽然感到一阵头晕，他心里十分焦急，担心今日难以完成这场演讲。司机灵机一动，说：“先生，这场演讲可由我来代劳。”爱因斯坦想了想，便勉强同意了。结果，司机没说大话，他在台上的演讲精彩极了，听众报以雷鸣般的掌声。

然而，当司机要走下台时，一位教授提了一个十分深奥的问题请这位“爱因斯坦”博士回答。司机对教授所提的问题一无所知，愣了一下，笑笑说：“这个问题太简单了，我的司机也能回答出来。”爱因斯坦笑了，他用几句话，解答了教授提出来的问题。那位教授又问了几个问题，这下可把司机难倒了。

在回家的路上，爱因斯坦对司机说：“你很机智，但是，你只是在重复我。你要有自己独立的创造性的思维，这样才能有所作为。”

### （三）精彩语段

#### 【一】

人生常常会遇到意想不到的质疑机会。如果敢于打破常规，创新之后必然会是一派崭新的天水一色，尝试过后必定是铺满鲜花的康庄大道。只要我们敢于推陈出新，积极应对，一时的质疑往往会变成人生迸发智慧和伟力的催化剂，从而激发出巨大的潜能，孕育出壮美的篇章。

#### 【二】

美国比彻曾说过，“当一个国家的青年人都因循守旧时，它的丧钟便已经敲响了”。英国布莱克说：“独辟蹊径才能创造出伟大的业绩，在街道上挤来挤去不会有所作为。”是的，纵观历史，凡取得卓越成就的人，无不是敢于创新的人。

#### 【三】

一个天才的头脑是一片沃土和乐园，而且享受着永恒的春天，创造性的作品就是这个春天最美的花朵。创新是生活走向美好未来的重要保证，是民族振兴富强的动力，是社会进步发展的源泉，是人的才能的最高表现形式，是承载人类社会前进的车轮。

#### 【四】

创造的人生是最美的。只有波涛汹涌的浪花，才能显示出大海磅礴的气势；只有一望无际的森林，才能呈现出大地的翠绿与娇美；只有敢于跋涉，登上峰顶，才能领略山川的壮丽风光，才能体会创造的欢欣快乐。

#### 【五】

创新是一个民族发展的不竭动力，是一个国家综合国力的重要体现，这在全世界已经形成共识，环顾当今世界，当代国与国的竞争，本质上是科技创新的竞争。创新科技，才能引领世界潮流。当代中国正处在一个民族复兴的伟大时期，对创新科学的渴望，比以往任何时候都强烈。

#### （四）典型范文

阅读下面的材料，按要求作文。

20 世纪 30 年代，梅兰芳先生初到上海，虽然他唱功绝佳，誉满京华，但要在上海一下子出名也难。当时想在报纸上打广告，但广告要怎么写才能引起人们的注意呢？经过一番筹划，戏班子决定在报纸上只

印三个字——梅兰芳，当时上海的市民并不知道梅兰芳是谁，因为好奇都在互相打听。连登了一周之后，报纸上登出了一个详细的广告：“梅兰芳——京剧名旦，今晚在上海某戏院登台献艺，欢迎观看。”就这样，梅先生在上海一唱走红。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 800 字的论述文  
要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，题目自拟。

### 【参考例文】

#### 创新塑造未来

著名的喜剧演员卓别林曾经说过：“对于一个艺术家来说，如果能够打破常规，完全自由进行创作，其成绩往会是惊人的。”宣传亦是如此，梅兰芳初到上海并不为人所知，但他在宣传方面可以做到别出心裁，成功地起到了宣传的作用。

不仅在艺术领域，在日常生活、科学技术、民族振兴方面也同样重要。因此，要想“水击三千里”，就必须学会革故鼎新，摒弃本本主义，突破自我，勇于创新。

创新是丰富生活的手段。如果没有创新，世界上第一盏电灯就不能诞生，我们还要在煤油灯暗淡的光下生活一辈子；如果没有创新，第一架飞机就不能出现，人们要经过几个月乃至几十年的功夫历经艰辛，长途跋涉才能到达目的地；如果没有创新，社会便不会如此现代化，人们

之间的联系也不会如此紧密。

创新是科学技术的阶梯。伽利略打破传统宗教以地球为宇宙中心的理念，促进了科学进步，从而万古流芳。比尔盖茨放弃哈佛学位，致力于当时并不吃香的电脑行业，成为了世界首富。因为创新，电灯取代了蜡烛，楼房取代了平房，空调取代了风扇。因为创新，科技日益进步。

创新是民族振兴的动力。发展中国家为何落后？因为它们守旧。发达国家为何发达？因为它们敢于创新，善于创新。在科学技术日新月异的今天，世界上各个国家都在争相创新。不创新就会落伍，不创新就会滞后。我国的现实状况要求我们要想求生存，要想使我们的国家屹立于世界民族之林，就更要加快创新的脚步，要使创新落实到社会每个行业、遍布每个角落。教育要创新，改革要创新，科技要创新。我们应当大胆实践，勇于探索，克服前进道路上的种种困难和挫折，向创新这个方向迈进。

伟大的剧作家莎士比亚曾说过：“美是生活，美是创新。”这一至理名言告诉我们，应该用自己勤劳的双手，去创造，去装饰我们的生活。古之人尚知创造，我们又哪里能抛弃创造，抛弃创新呢？

古语云“穷则变，变则通，通则达。”此乃创新的真正要义，所以，我们要毫不犹豫地选择创新，拥有善于发现创新的眼光，敢于创新的勇气，这样才能迎接未来！塑造未来！拥有未来！

### 三、敬业

#### （一）精彩论点

- 1.敬业是一种珍贵的品格。
- 2.敬业之大美存在于点点滴滴的奉献之中。
- 3.专注于所做之事，敬业便是生活本身。

#### （二）精彩论据

##### 1.理论论据

（1）一个人如果对自己的职业坚信不疑，不心怀二志，他的心里就只知道有这个职业，只承认这个职业，也只尊重这个职业。——托马斯·曼

（2）工作时生命的真正精髓所在，最忙碌的人正是最快活的人。  
——提奥多·马丁

（3）一个没有受到献身热情所鼓舞的人，永远不会做出什么伟大的事情来。——车尔尼雪夫斯基

（4）如果工作是一种乐趣，人生就是天堂。——歌德

（5）无论做什么事情，只要肯努力奋斗，没有不成功。——牛顿

##### 2.事实论据

（1）大国工匠徐立平：大国多良材

徐立平，中国航天科技集团公司第四研究院 7416 厂高级技师。他自 1987 年入厂以来，一直为导弹固体燃烧发动机的火药进行微整形。在火药上动刀，稍有不慎蹭出火花，就可能引起燃烧爆炸。目前，火药整形在全世界都是一个难题，无法完全用机器代替。下刀的力道，完全要靠工人自己判断，药面精度是否合格，直接决定导弹的精准射程。0.5 毫米是固体发动机药面精度允许的最大误差，而经徐立平之手雕刻出的火药药面误差不超过 0.2 毫米，堪称完美。为了杜绝安全隐患，徐立平还自己设计发明了 20 多种药面整形道具，有两种获得国家专利，一种还被单位命名为“立平刀”。由于长年一个姿势雕刻火药，以及火药中毒后遗症，徐立平的身体变得向一边倾斜，头发也掉了大半。28 年来，他冒着巨大的危险雕刻火药，被人们誉为“大国工匠”。

## （2）最美的逆行者

2015 年 8 月 12 日 23 时 30 分许，天津港国际物流中心区域内瑞海公司所属危险品仓库发生爆炸。在爆炸发生后，消防官兵迅速赶赴现场处置。在这次事故中，有近百名消防员献出了宝贵的生命。在牺牲的消防员中，最年轻的只有 18 岁。有一名消防员结婚才 12 天，就与新婚妻子天人永隔。24 岁的张素梅是这次事故中牺牲的唯一一名女消防员，她的丈夫也是消防员，在爆炸中受伤。另外，还有天津港消防支队五大队的一名消防员孙云飞和他怀孕 5 个月的妻子李文芸在爆炸中双双遇难。

火场是存在爆炸危险的，但是附近有居民区，因此他们必须在再次爆炸之前第一时间扑灭大火，他们毅然与逃生人群逆向而行，进入火场，很多人却再也没能走出来……

### (3) 把四个字的台词喊上一万遍

韩童生是国家一级演员，至今，他已经出演了 100 多部舞台剧和影视剧，但他记忆最深的却是从艺之后出演的第一场戏。

那是 1980 年，他第一次登台，戏的名字叫《大风歌》，是刘邦死后吕雉阴谋篡权的故事。他在剧中饰演一名卫士，只有一句台词，仅仅四个字：“酈商闯宫。”

虽然只是个跑龙套的角色，却也让他很兴奋。排练那天，他铆足了劲儿喊道：“酈商闯宫——”声音洪亮，字正腔圆，还特意拖长了几拍。结果导演当即喊停，并训斥他：“你这叫台词吗？声音是要大，但不是大就好，你得分析这个人物是在什么情况下喊出这四个字的。”

第一次登台就演砸了，但他没有气馁，而是反复研究、琢磨，设计出这四个字的不同喊法逐一练习、比较。他不再只追求声音的洪亮和圆润，而是追求舞台和剧情效果。在排练的 3 个月里，他每天都把这四个字喊上 100 多遍。直到最后正式上演，他还在不断地进行雕琢。导演非常满意地说：“你已经喊了一万多遍了，很好了。”

那之后，他又饰演了许许多多的小角色，每一个他都演得十分认真，

每一个角色都栩栩如生，非常出彩。他说：“这四个字的台词让我终生受益，角色再小我也不敢马虎。”抱有这样的态度，怎能不出彩呢？

#### （4）于敏：视科学为生命

中国著名核物理学家于敏，是中国氢弹的设计者之一。他热爱科学，具有强烈的追求精神和严肃的科学态度。人们评价他说：“科学几乎就是他生命的全部。”

1960 年底，在钱三强的组织下，以于敏等为主的一批年轻科学工作者，悄悄地开始了氢弹技术的理论探索。于敏放弃了个人热爱的基础物理专业，放弃光明的学术前途，此后 30 年一直隐姓埋名，专注于氢弹研究工作。

于敏有一股韧劲和钻劲，工作不分昼夜，常常半夜触发灵感，便起床伏案工作。氢弹的理论设计至关重大，数据非常复杂，即使借助计算机运算，也是一项庞大的工程。为了保证计算数据的绝对正确，他常常整夜待在机房。对一些关键数据，他都亲自一一检验复核。为了攻克氢弹的理论尖端问题，他常废寝忘食，夜以继日地奋战，终于取得了成功。

于敏一生只有两次公开露面，一次是 1999 年，国家为两弹一星元勋授奖，另外一次是 2015 年 1 月 9 日，国家科技奖颁奖，于敏成为最高科技奖的唯一获得者。

#### （三）精彩语段

## 【一】

爱岗是一种工作状态，敬业是一种思想境界。一个人只有对自己所从事的职业心存崇敬，才能任劳任怨，才能勇于担当；只有将岗位看成是自己实现人生价值的舞台，才能敬业，才能主动作为、积极进取。

## 【二】

要树立正确的人生观、价值观和职业观，应坚持不懈，从点滴入手。在重视每一个细节中做好本职工作，少提要求，多做奉献；在无怨无悔中做好本职工作，乐于学习，善于创造；在劳动的乐趣中做好本职工作，努力在平凡的岗位上发热发光，做出不平凡的业绩、升华自我的人生价值。

## 【三】

敬与畏相关，也与爱相连。所谓“爱而不敬，非真爱也；敬而不爱，非真敬也”。敬是一种发自内心的情感，只有发自内心地热爱自己的职业，才能做到真正的敬业。而对职业的热爱则体现在价值认知和专心致志、全身心投入的工作状态中。

## 【四】

凡是职业没有不是神圣的，所以凡是职业没有不是可敬的。所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。人生在世，是需要天天劳动的。劳动便是功德，不劳动便是罪恶。至于该做哪一种劳动，全看自身才能

何如、境地何如。因自己的才能、境地，做一种劳动做到圆满，便是天地间第一等人。

## 【五】

如果不能长成一棵参天的大树，那么不妨做一棵小草，为大地增添一抹绿色；如果不能汇成一条奔流的江河，那么不妨做一条小溪，为大地洒上一片甘露；如果不能像太阳般普照大地，那么不妨做一颗闪耀夜空的晚星，为黑夜带去一丝光明。认认真真、踏踏实实地做好自己所热爱的工作，把普通的岗位变成灿烂的舞台，让平凡的工作变得不平凡！

## （四）典型范文

阅读下面的材料，根据要求写一篇论说文。

社会主义核心价值观中这样诠释“敬业”：敬业是对公民职业行为准则的价值评价，要求公民忠于职守，克己奉公，服务人民，服务社会，充分体现了社会主义职业精神。

《现代汉语词典》中这样解释“敬业”：专心致力于学业或工作。

宋代理学家朱熹说：“敬业者，专心致志以事其业也。”意思是说，敬业，蕴含着专心致志、勤奋刻苦、尽心竭力之意。

要求：请选好角度，确定立意，自拟标题，字数不少于 800 字。

## 【参考范文】

### 敬业是一种美德

何谓敬业？敬，尊敬；业，行业；尊敬行业即为敬业。它是对公民职业行业准则的价值评价，要求公民忠于职守，克己奉公，服务人民，服务社会，充分体现社会主义职业精神。

敬业，就是勤勉的工作态度。

中科院院士、北京师范大学教授李小文，在自己的岗位上默默耕耘，勤以尽职。他每晚都要工作到深夜，总是要去值班室找人开门，为此院里专门分给他一把钥匙。他一双布鞋，一袭青衣，朴素低调，专心学术，若不是那张青衫布鞋的“扫地僧”图片，他不会走进人们的视野。当众声喧哗的网络将“布鞋院士”的盛誉簇拥向他，他却独盼这热潮退却，安静地做一辈子风轻云淡的“技术宅男”。他勤勉的工作态度，是对“敬业”最好的诠释。

敬业，就是勇于担当的情怀。

买买提江·吾买尔是新疆伊犁地区布鲁开村村支部书记。当上村支书之后，吾买尔就把“不让一个人受穷，不让一个人掉队”作为自己的工作宗旨，挑起了带领村民奔小康的重担。如今，布力开村已成为全国新农村建设示范点，全村三分之一的人家买上了小汽车。这位任职三十多年的老支书，是村民离不开的顶梁柱。他是伊犁河上筑起的拦河坝，是戈壁滩上引来的天山水，给村民温暖，带大家致富。他勇于担当的情怀，是对“敬业”最有力的注解。

敬业，就是无私的奉献精神。

莫振高是广西都安高中前任校长，30 多年来，他将“让瑶乡儿女走向世界”作为座右铭，用自己微薄的工资资助了近 300 名学生。为了帮助更多的贫困学生，莫振高走上了“化缘”之路。他利用休息时间，到各地的机关、企事业单位做动员，用筹集来的 3000 多万元善款圆了 1.8 万名贫困学子的大学梦。任教 30 多年，他从没有因为个人私事请过一天假。由于长年超负荷的工作，导致他积劳成疾而离世，但她的名字永远刻在瑶山群众心坎上。他无私的奉献精神，是对“敬业”最真实的展示。

敬业者如沙漠中的绿洲，给干渴难耐之人以生的希望；敬业者如太阳般照耀，为大地带来生机无限；敬业者为我们创造了一切美好的事物，为我们每个人的生活保驾护航。敬业，不仅仅是我们在生活中应当拥有的精神风貌和工作态度，更是每一个华夏儿女应当传承的中华美德。

## 四、实践

### （一）精彩论点

1. 实践是检验真理的唯一标准。
2. 实践是求知的最终目的。
3. 对实践的重视并不意味着排斥书本知识。

## （二）精彩论据

### 1.理论论据

（1）一个人怎样才能认识自己呢，绝不是通过思考，而是通过实践。——歌德

（2）纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。——陆游

（3）讲得一事，即行一事，行得一事，即知一事，所谓真知矣。徒讲而不行，事终有眩惑。——玉廷相

（4）知之愈明，则行之愈笃，则知之益明。——朱熹

（5）力行而后知之真。——王夫之

### 2.事实论据

（1）托尔斯泰创作《战争与和平》

列夫·托尔斯泰创作《战争与和平》，当写到俄法双方在鲍罗京诺会战时，总感觉描写得很抽象、不具体，于是决定亲自上战场考察一番。到了鲍罗京诺，他仔细巡视了这个历史战场的遗迹，把地形地貌牢牢地记在心里，还特地画了一幅画，画上有一条地平线和许多树林，并标明各个村庄，河道的名称，以及当年会战时太阳移动的方向等。回到家里，他又把自己观察到的现象同历史文献上记载的材料联系起来加以分析研究。直到一切都清楚明白了，他才坐到桌边重新写这段文字。最终，这个会战场面，写得不仅真实、生动，而且色调明朗、气势壮观。

## （2）李四光对中国第四纪冰川的考察

冰川的分布是研究地质构造的重要依据。有些外国人对中国的冰川进行过考察，并断言“中国没有第四纪冰川”。于是，地质学家李四光提出“让事实说话”，对冰川的研究投入了极大的精力。1921年他回国后，在太行山的沙河县、山西大同盆地口泉附近发现了第四纪冰川遗迹；岁早一些外国专家傲慢地否定，但他并没有丧失勇气和信心，而是继续带领学生在太行山、九华山、天目山、庐山等地考察，结果又发现了许多有力的证据。1933年，李四光以“扬子江流域之第四纪冰期”为题，在中国地质学会第十次年会上做了学术演讲，会后还专门请中外学者到庐山实地考察。有的外国专家私下对李四光说，如果这些遗迹在国外被发现，造就被公认为冰川遗迹了。此后，李四光加进了对第四纪冰川的考察，先后在扬子江流域、黄山等地发现了大量遗迹，最终推翻了外国人的错误结论。李四光的研究成果对掌握地下的水文和构造，以及发展建设事业起到了十分重要的作用。

## （3）李时珍访采四方，终成巨著

为了完成《本草纲目》的著述，李时珍远出旅行考察，上山采药和拜访有实际经验的人。他历尽千难万险，在中草药药材丰富的崇山峻岭中都留下了足迹。他白天入深山采药，晚上对每一棵药草，从产地、栽培到苗、茎、叶、根、花果以及形态气味、功能等进行非常深入、细致

的研究。李时珍辛勤劳动了 19 年多，记下了数百万字的笔记，经过几十遍的修改，终于在 60 岁时完成了伟大巨著《本草纲目》。全书分为 16 部 62 卷，共载药物 1892 种，附方 11096 个，并附图 1160 幅，价值极高。

#### (4) 挑战亚里士多德

16 世纪，古代思想家、科学家亚里士多德被认为是历史上最了不起的人。所有人都把亚里士多德的话当作真理，只有一位数学老师伽利略不这么认为。他公开说，要从自然中发现真理，而不是背诵亚里士多德的书本。一天上课的时候，伽利略对学生们说：“站在楼顶上，左手哪一个 1 磅重的铁球，右手拿着一个 10 磅重的铁球，同时扔下去，哪个先着地？”学生们想了想回答道：“亚里士多德说过，重的物体下降速度要比轻的快，所以十磅重的铁球先着地。”伽利略摇摇头，说道：“不对，亚里士多德错了，应该是两个铁球一起着地。”学生们惊呆了，居然有人敢公开指出亚里士多德说得不对。大家议论纷纷，怀疑地看着伽利略。于是，伽利略拿着两个不同重量的铁球来到比萨斜塔的顶上。很快人们就看见铁球像伽利略说的那样，同时落到了地上。自从伽利略第一个站出来挑战亚里士多德以后，更多的人才认识到科学的真理来自实践，而不是一些书本上凭空想象的理论。

#### (三) 精彩语段

## 【一】

著名教育家陶行知先生曾指出：“行是知之始，知是行之成。”它表明了“行——知——行”这一辩证唯物主义认识论的观点。学生能在生活实践中抽象出知识，理解知识，就学生学习而言仅仅是认识知识的过程。而把这些知识运用到实践生活中去，能用所学的知识来认识周围的事物，并能解决一些简单的实际问题，这就是实践的过程。因此，培养学生的实践能力，有助于推进素质教育，促进学生成才。

## 【二】

创造条件，奠定学生实践操作的基础。“巧妇难为无米之炊”，学生的实践是有条件的，必须具备一定的知识基础和一定的物质条件。学生的思维特点使以具体形象思维为主逐步向抽象逻辑思维过渡的。因此，在教学中，主要通过直观操作作为学生实践能力的培养创造条件。在教学中，教师应注意运用直观演示、操作。通过学生自己动手操作来强化感性认识，为理解知识奠定基础，并运用知识指导实践操作。

## 【三】

创设情境，激发学生参与实践的兴趣。心理学家研究表明，恰当的问题情境能唤醒学生的学习热情。把教学活动安排在合乎实际的教学情境中，可以使学生积极进入问题情境，自觉地参与实践活动。因此，我们在教学中要放手让学生参与操作活动，体会主动参与的学习乐趣，提

高自主参与的能力。兴趣是最好的老师，有了兴趣学生才能全神贯注地投入，创设出具体的情境，激发学生的好奇心和求知欲，使学生进入“心求通而未达，口欲言而未能”的境界，从而打开思维的闸门，创设实践操作的兴趣。

#### 【四】

加强引导，交给学生实践操作的方法。学生有了动手操作的欲望，还需要引导他们会动脑去思考，采用什么样的方法，怎样少走弯路，灵活地选择操作方法，有所创造地操作。教学应当有意识、有目的地设计教学活动，引导学生体会知识与现实社会的联系，加强学生的应用意识，不断丰富解决问题的策略，提高解决问题的能力。教师在实践操作的过程中应发挥示范作用，带领学生一起学，一起做，从而让学生在实践找到有效的方法，提高实践能力。

#### 【五】

实践活动是培养学生能力的一块沃土。学生在实践中获得了多元感受，在实践中获得新知，也在实践中形成了意识，锻炼了能力。学生的个性在实践中得到张扬，学生的整体素质在实践中获得提高，一个个新的生命在实践中成长，实践之路虽然布满了荆棘，但这是成为栋梁必经之路，尝试的过程不会一路平坦，但一定会阳光普照。

#### （四）典型范文

阅读下面材料，根据要求写作。

美国华盛顿儿童博物馆墙上有句格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做过了就理解了”。

从教育角度立意，写一篇不少于 800 字的文章。

### 【参考范文】

## 知行合一，贵于行之

华盛顿儿童博物馆墙上的这句话，无不诉说着这样一个道理——学贵于知之，更贵于行之。

西汉文学家刘向说过：“耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。”千百年来，多少思想家、教育家总在为我们阐述一个亘古不变的真理：百闻不如一见，百见不如一做。即知行合一，重于实践。

其实把听与见结合而论便是知，一个胸无点墨的人怎能有所作为？古人常讲“博观而约取，厚积而薄发”。如果没有博观或者博闻，想必无论是谁也是无处可取的。伟大的人民教育家陶行知先生指出了“行是知之始，知是行之成”的主张。“行知”之名也正代表了他的“行动—知识—再行动”的教育思想。我们通过观察、通过听闻获得知识。

教师在教学过程中应该讲究“与可画竹时，胸中有成竹”这样一种境界。齐白石学画虾时，曾终日蹲坐在虾池旁观虾的动态；徐悲鸿的奔马图，是他常在马厩观马的结果；达芬奇为了完成《最后的晚餐》，曾

用两年半的时间到酒馆、市集去搜寻人物形象，观摩人物神态。这些名人的事例无不启迪着我们要学有所成，就必须有“知”在肚里，“知”是“行”的前提和基础。在教学过程中，要达到教师传播知识，学生掌握知识的目的。

单有“知”是不行的，要紧的是“行”，是做。如果只有学知，有远见，但只空论，那不但不会美名远扬，反会被他人认为是“空水瓶”，没有真才实学。荀子曰：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”。孔子也曾曰：“吾尝终日不食，终日不寝，以思，无益，不如学也”。光是知之，而不行之，想必其所学所知会胎死腹中吧。李时珍为确保所著医术的准确详尽，亲自到深山采取草药，向药农询问情况；徐霞客为完成游记，跋山涉水，遍游名川大山，历经许多城市；巴尔扎克为了使书中人物具有狮子般的品性和毅力，曾亲自到非洲猎狮；托尔斯泰为了刻画逼真的战争场面，曾亲自前去战场观察。所有的事例一再证明：实践出真知，唯有“行”了，方可验证所“闻”所“见”，只有“行”了，才能掌握真正意义上的“知”。

在教学活动中，通过参与课外活动、观察自然环境等方式，使学生体验生活、体验自然。想到和得到，中间还有两个字便是做到。懒于动手实践，只会运用书本知识空发议论，那只会给人留下笑柄。昔有赵括纸上谈兵，最终败北；今有学生空谈理想，最终无有成就。

学习知识，不能只是听，只是接受，更应该用眼、耳、手、脑等多个感官参与学习，实现闻、见、做的统一，才能达到理想的效果。

## 五、因材施教

### （一）精彩论点

- 1.教育需要坚持因材施教。
- 2.因材施教能够发挥学生的个性化优势。
- 3.遵从因材施教原则，激发学生创造性学习。

### （二）精彩论据

#### 1.理论论据

（1）培养教育人和种花木一样，首先要认识花木的特点，区别不同情况给以施肥、浇水和培养教育，这叫“因材施教”。——陶行知

（2）当教师把每一个学生都理解为他是一个具有个人特点的，具有自己的志向、自己的智慧和性格结构的人的时候，这样的理解才能有助于教师去热爱儿童和尊重儿童。——赞科夫

（3）世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确的引导。——苏霍姆林斯基

（4）人像树木一样，要使他们尽量长上去，不能勉强都长得一样

高，应当是：立脚点上求平等，于出头处谋自由。——陶行知

（5）你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火轮、点电灯、学微积分，才认识他们是你当年的小学生。——陶行知

## 2.事实论据

### （1）孔子

有一次，孔子讲完课回到自己的书房，学生公西华给他端上一杯水。这时，子路匆匆走进来，大声向老师讨教：“先生，如果我听到一种正确的主张，可以立刻去做吗？”孔子看了子路一眼，慢条斯理地说：“总要问一下父亲和兄长吧，怎么能听到就去做呢？”子路刚出去，另一个学生冉有悄悄走到孔子面前，恭敬地问：“先生，我要是听到正确的主张，应该立刻去做吗？”孔子马上回答：“对，应该立刻实行。”冉有走后，公西华奇怪地问：“先生，一样的问题，你的回答怎么相反呢？”孔子笑了笑说：“冉有性格谦逊，办事犹豫不决，所以我鼓励他行事果断；但子路逞强好胜，办事不周全，所以我就劝他遇事多听取别人的意见，三思而行。”教无定法，因材施教效果才好。

### （2）蔡元培

近代著名的教育家蔡元培，曾经担任过南京临时政府的教育总长，后来又长期担任北京大学校长，对中国近代教育的发展，尤其是对美育

的提倡和实践，都作出过不可磨灭的贡献。他不仅致力于研究西方美学和教育，而且对中国传统的教育遗产也进行了认真的批判继承。他同样重视因材施教，曾经明确指出：“总须活用为妙。就是遇到特别的天才的，总宜施以特别的教练。在学生方面，也要自省，我于哪几科觉得很困难的，须格外用功些，哪几科觉得特别喜欢的，也不妨多学些。总之，教授求学，两不可呆板便了。”蔡元培先生主张对“特别的”和“天才的”学生，都分别“施以特别的教练”，这就是因材施教原则的具体体现。

### （3）陶行知

现代著名的人民教育家陶行知，在教育理论和教育实践方面，都作出了富有创造性的贡献。他主张教师的教学必须从学生的实际情况出发，即根据学生的能力“学得多教的多，学得少教得少，学得快教得快，学得慢教得慢，”反对不问实际的“先生只管教，学生只管受教”的陋习。如培养儿童创造力问题，他以形象的比喻阐明了因材施教的原则：“松树和牡丹花所需要的肥料不同，你用松树的肥料培养牡丹，牡丹会瘦死；反之，你用牡丹的肥料培养松树，松树受不了，会被烧死。培养儿童的创造力要向同园丁一样。首先要认识他们，发现他们的特点，而予以适宜之肥料、水分、阳光，并须除害虫，这样，他们才能欣欣向荣，否则不能免于枯萎。”

### （4）夸美纽斯

捷克教育家夸美纽斯在主张“一切青年男女都应该进学校”的同时，也承认青少年学生存在着“性格的区别”，“有些人是伶俐的，有些人是迟钝的；有些人是温柔顺从，有些人是强硬不屈的；有些人渴于求取知识，有些人较爱获得机械技巧”。

他的《大教学论》第12章从第18节到第31节，对这些不同性格的人如何实施不同的教育作了生动而又具体的论述，体现了他因材施教的教育思想和教学艺术。

他确信几乎没有教不好的儿童，因为“我们差不多找不出一块模糊的镜子模糊到了完全反映不出任何形象的地步，我们也差不多找不出一块粗糙的板子粗糙到了完全不能刻上什么东西的地步”。他举例说，“我们有一些伶俐而且渴于求知，但同时又很倔强不易驾驭的人。这种人常常是使学校受到困难的大根源，他们大部分被绝望地放弃了。但是，如果正确地对待他们，他们常常可以成为最伟大的人”。他举出了具有说服力的例子：希腊雅典的大将塞密斯托克利斯年轻的时候野性难驯，但得到了正确的教育，终于成为历史上有影响力的人物。

### （三）精彩语段

#### 【一】

因材施教，在中外教育史上都曾经发挥过重要作用。“因材施教”语出《论语·为政》，渊源深远。孔子早在两千多年前就总结了前人的教

育经验，并根据自己的教育实践，提出了一些合理的教育方法，其中最重要的思想便是“因材施教”。他在教育过程中善于挖掘学生专长、发现学生特点，并且善于区别对待，促进学生各有所长、稳步发展。当今中国正在不断探索发展和实践素质教育，作为教师我们必须加深对因材施教原则的认识，从科学合理的角度努力实践，在教育教学中充分发挥这一教学原则的积极作用。

## 【二】

当今社会，人才竞争激烈，而教育是培养人、塑造人最有效的途径和手段，作为教师，我们要有针对性地对学生进行引导和教育，使他们将来能经得起挑战，绽放出最美的花朵，点缀更美好的青春花园。

## 【三】

佛曰：一花一世界，一木一浮生。生命是丰富多彩的，学生也是千差万别，每个学生都有自身的独特性。在教育过程中，老师应该根据每个学生的独特性做到因材施教，唯有这样，才能使每个学生都能发挥个性化优势，在自己擅长的领域中闪闪发光。

## 【四】

一千个读者眼里有一千个哈姆雷特，一千个学生有一千种不同的个性。兔子擅长短跑，松鼠具有爬树能力，鸭子教练却逼着兔子和松鼠学游泳，尽管费了九牛二虎之力，但成效并不大。这个故事告诉我们：作

为教师，在教育的过程中，一定要根据每个学生的特点来进行教育。一个人的天赋再好，不因材施教，不有的放矢，他各方面的素质也很难提高。所以在教育学生时，应针对个性差异因材施教。

## 【五】

苏联教育家苏霍姆林斯基说：“世界上没有才能的人是没有的。问题在于教育者要去发现每一位学生的禀赋、兴趣、爱好和特长，为他们的表现和发展提供充分的条件和正确引导。”这启发我们，作为教师应最大限度地为学生提供合理的帮助，引导他们发现自己的特点和才华，就如同“游泳”的故事一样，根据学生的特点，发掘潜质，因材施教。

## （四）典型范文

阅读下面材料，根据要求写一篇论说文。

山有山的高度，水有水的深度，没必要一味地攀比；风有风的自由，云有云的温柔，没必要总是模仿，你认为快乐的，就去寻找；你认为值得的，就去守候；你认为幸福的，就去珍惜。没有不被评说的事，没有不被猜测的人，不要太在乎别人的看法，不要太盲目追求一些东西，做最真实、最朴实的自己，依心而行，无憾今生。

**要求：**用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目。不少于 1000 字。

## 【参考范文】

## 帮助学生成为自己

鹰击长空，鱼翔浅底，虎啸深山，驼走大漠，因为选择了适合自己的特性才造就了生命的极致；小桥流水，蝉吟虫唱，斗转星移，珍器古玩，因为选择了适合自己的方式才创造了美景奇观。世间万物只有选择适合自己的特性，适合自己的生存方式、生命状态，才有可能最大限度地实现自己的生命价值。身为教师，我们要做的，就是要帮助学生成为最好的自己。

帮助学生成为自己，教师要帮助学生认清自己，给予学生自信。每一个人都是特性不同的独立个体，教师要帮助他们认清自己的特性价值，让学生对自己充满信心。心理学认为，胆汁质人直率热情，积极进取，如猛将张飞；多血质人思维敏捷，善于交际，如枭雄曹操；粘液质人稳健沉着，自制力强，如思想家鲁迅；抑郁质人敏锐稳重，体验深刻，如文学家果戈里。每一种气质都有其优缺点，教师要让学生认清自我，认同自我，相信自我。

帮助学生成为自己，教师要根据每位同学不同的个性特点，指明其发展的方向。孔子三千弟子，七十二贤人，教学成就卓越，就是因为他根据学生的不同特点，指明不同的发展方向：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰予、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏。”吴晗、钱钟书钟情文史，然数学太差，清华大学仍破格录取，

扬长避短，终成文史大家。十八岁天才少年丁俊晖，潜心台球，学习成绩不好，其父母创造条件，充分发挥其个性，小小年纪便在台球界称雄。教师应该是学生的指路明灯，教师要尊重学生的个性，为不同特征的学生，铺垫不同的道路，促进他们各自人生梦想的实现。

帮助学生成为自己，教师要针对学生的个性因材施教。孔子弟子三千，可谓是桃李满天下。孔子的教育之所以会如此成功，与他因材施教的教学方法是分不开的。试想，如果孔子让子路学习礼仪，让公西华学习治国，或是让曾皙学习兵法，那么孔子学生中的贤者应该会寥寥无几了吧。如今，我们的教育总是缺少个性，整齐划一，追求分数。作为一名新时代的教师，我们愧对先贤。

帮助学生成为自己，教师对学生的期待目标要适度，要切合实际。每个学生都有自己的优点和缺点，他们的先天因素和后天发展都是不平衡的，在对学生提出目标时，要遵循适度性原则和循序渐进的原则，使学生既不会望而生畏，感到高不可攀，又不会轻而易举达到目标。

“我就是我，是颜色不一样的烟火”，每个人都有最适合自己位置，只有找准了才能实现自己的价值。社会是多姿多彩的，需要的是各种各样的人才，教师要摒弃传统教育中“一刀切”“一锅煮”“千人一面”的教育，真正做到“一把钥匙开一把锁”，尊重不同个性学生未来的不同发展，帮助每一个学生在今后的社会生活中找到自己的位置，

成为最好的自己，谱写人生辉煌。

2020教师资格考试

# 1分钱

刷1000题



微信扫码 参与拼团

**看书百遍  
不如刷题一遍**

- 上课日期: 2月24日-3月7日
- 时间: 每周一至周六 19:30-20:30
- 上课地点: 19课堂

**【 授课内容: 综合素质+科二  
( 中小幼 ) 全学段 】**

教师  
中公教师  
上市公司  
507

offcn 中公教师  
专注于职业教育的A股上市公司  
证券代码: 002607

offcn 中公教师  
专注于职业教育的A股上市公司  
证券代码: 002607

offcn 中公教师  
专注于职业教育的A股上市公司  
证券代码: 002607

offcn 中公教师  
专注于职业教育的A股上市公司  
证券代码: 002607

offcn  
专注于职业  
教育