

写作范文

一、阅读下面的材料，根据要求作文。

蝴蝶效应，是一种奇妙的心理效应，它最初是由美国麻省理工学院气象学家爱德华·罗伦兹提出来的。20世纪60年代初，罗伦兹在两次计算气象仿真的数据时，因为第二次输入的数据差了0.000127，竟然意外得到了一个完全不一样的结果，他对此进行了深入研究，并提出了“蝴蝶效应”概念。他形象地解释说：“一只蝴蝶在南美洲的亚马孙河流域的热带雨林中，偶尔扇动几下翅膀，可能两周后在美国的得克萨斯引起一场龙卷风。”

西方有一首民谣，也形象地说明了蝴蝶效应：丢失一个钉子，坏了一只蹄铁；坏了一只蹄铁，折了一匹战马；折了一匹战马，伤了一位骑士；伤了一位骑士，输了一场战斗；输了一场战斗，亡了一个帝国。从民谣中看出，正是由于一个微不足道的铁钉，引起了一系列的连锁反应，最终导致了帝国的灭亡。这样的结局是令人难以置信的，也是发人深省的。

要求：根据上述材料，用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目。不少于1000字。

【参考范文】

“蝴蝶效应”的哲学之道

——小改变引发大影响

西方民谣中说，一个钉子的丢失，经过一系列的连锁反应，最终可能会导致帝国的灭亡。这不是危言耸听，而是极有可能存在的情况。这首民谣便对奇妙的心理效应——蝴蝶效应做出了最形象的说明，即看似微小的改变可能会影响整个局面。同名电影《蝴蝶效应》中的台词如是说，“即使细微如蝴蝶鼓舞，也能煽动千里之飓风。”就像电影中的主人公一样，每次穿越时空改变一件小事，就会引发一系列大的改变，甚至改变自己和身边人的一生。因此，任何小的改变都会对事物的发展产生巨大的影响，我们要重视生活中的每一件小事，每一个细节。

“蝴蝶效应”来源于混沌学理论，是混沌运动的表现形式：输入端微小的差别会迅速放大到输出端压倒一切的差别，好像一只蝴蝶在南美洲的亚马孙河流域的热带雨林中，偶尔扇动几下翅膀，可能两周后在美国的得克萨斯引起一场龙卷风。这正与马克思主义原理中的，“世界是普遍联系”的原理不谋而合，世界上的任何事物都是相互联系的，一环扣着一环，一点小的改变会在连锁反应和普遍联系的条件引发大的影响。中国古代圣贤也对蝴蝶效应有着深刻的理解，孔子说，“几者动之微，吉之先见者也。”隐微之理，是事物变化的外显，所以要对其加以重视。“蝴蝶效应”通用于古今中外，其中“小改变引发大影响”的哲

学道理值得我们深思。

欧阳修在《伶官传序》中说，“夫祸患常积于忽微”，诚然，后唐庄宗李存勖因为自己爱好声乐，从而宠爱乐工伶人，进而不理朝政，不听劝建，整日沉溺于声色犬马的逸乐中，忘记忧劳兴国的至理，最终导致国破身亡。就因后唐庄宗李存勖沉溺于声乐，宠信伶人这一小小的改变，致使后唐国政的局面在短短三年的时间内，从“举天下之豪杰，莫能与之争。”沦落为“身死人手，为天下笑。”历史的教训告诉我们，能使人逸豫亡身的关键在于“忽微”，如果“忽微”，便会引发一系列的矛盾，最终导致身死国灭的下场。俱往矣，但不争的事实却近在眼前，因为庄宗的“忽微”，于是后唐国灭。

小改变引发大影响的哲理也无时无刻体现在社会生活中，二十一世纪初，美国发现一宗疑似疯牛病的案例，马上就给刚刚复苏的美国经济带来一场破坏性很强的飓风。引发这场飓风的“蝴蝶翅膀”，正是那头疑似有疯牛病的“疯牛”。发现“疯牛”这一小小的变动后，首先受到冲击的是美国的牛肉产业和超过百万的工作岗位，同时，也使作为养牛业主要饲料来源的美国玉米和大豆业受到波及，进而使美国消费者对牛肉产品的信心下降，最终这种恐慌情绪不仅造成美国国内餐饮企业的萧条，甚至扩散到了全球，致使多个国家紧急禁止美国牛肉进口。谁能想到，因为一只疑似疯牛病的“疯牛”出现，最终竟导致了整个美国餐饮

的萧条。

棋局上人们常说，“一招不慎，满盘皆输。”也许，一招棋看起来对于一整盘棋来说并不算什么，但就是这一招小小的改变，却足以影响整个局面。所以，请重视生活中的每一件小事，每一个细节，因为被你忽视的小小改变，有可能就是蝴蝶的翅膀。

二、阅读下面的材料，根据要求作文。

“围观”恐怕是鲁迅最喜欢也最热衷描写的题材。《药》里围观处决革命党的情景，后来又出现在《阿 Q 正传》里，只不过这一次围观的是枪毙阿 Q，而且很不让人“满足”。他还特意为“围观”量身定做了一篇小说《示众》，写一群路人如何三三两两地聚集起来，围观一个“穿蓝布大衫上罩白背心的男人”游街示众。这些无聊的围观群众，被鲁迅一并打包，装进一个叫“看客”的篮子里。从此，“看客心态”成为中国国民性至关重要的组成部分。但实际上，在围观方面，其他国家的民众并不比中国人矜持多少。

请自选角度，自拟题目，自选文体，写一篇不少于 800 字的作文（诗歌除外）。

【参考范文】

围观的可为与不可为

“围观”似乎一直都是“好奇心”的贬义代名词，鲁迅的作品《药》、《阿 Q 正传》和《示众》都曾表现过“围观”的情境以表现中国人“看客心态”的国民性。围观本不应被笼罩一层消极负面的色彩，其本身是一种关注，可以为事态营造更多解决问题的可能性。但为什么围观会成为一种“津津有味”的“无动于衷”呢？关键在于，这种围观心态是事不关己的“安全感”，是一种自私的自我保护，更是几千年中华美德的道德沦丧。由此可见，围观有可为与不可为的选择，围观群众更应该在关注之余做到积极的回应而不是做一个只“看热闹”的吃瓜群众。

什么是围观？围观本意是“很多人围着观看”，网络时代引申为对重大事件的关注与讨论，更是一种对未知的好奇心。在这种情况下，围观有着重要的积极作用，甚至可以挽救生命。2014年2月22日凌晨一点，长沙一名年轻女子在网络直播意欲自杀的情况下，警方接到全国各地数名网友的报警电话紧急救助该女子，在围观网民用语言与图片的安慰与鼓励下，最终该女子放弃轻生念头而被紧急送医并无大碍；2014年3月29日，在演员文章事件曝光的情况下，全国网民聚焦在反思婚姻话题主张正义与理智，声讨不道德的婚姻行为，最终引领了一次正能量极强的社会舆论；在地铁与火车等人员密集的地方人贩子拐卖儿童的情况下，在群众的慧眼识人和众人围观的谴责和压力下，最终引起巨大

关注救助出多名拐卖儿童使他们得以逃脱被贩卖的苦难回到亲人身边。可见，围观本身是具有正能量导向的，这便是围观的可为之处。

但是为什么围观会成为幸灾乐祸的“看客心态”或更加缺乏理智的网络“全民狂欢”？因为这样的围观能够满足“看热闹”的娱乐心态，能够满足一部分人“情绪的发泄”的需要，以及能够满足冷漠麻木的国民性的习惯。正是因为这样变味的围观，摔倒的老人才会在几十人围观的情况下没人将其搀扶救助，最终本可以通过医治挽回生命的老人却因众人的旁观无为而永远离开这个世界，这就是怕给自己惹麻烦的自私旁观；正是因为这样变味的旁观，伦敦一银行被抢劫时才会数百人拍照留念而无人报警，最终导致劫匪逃逸造成了巨大的经济损失，这便是事不关己缺少社会责任感的娱乐旁观。如果围观群众没有麻木不仁，那么摔倒的老人都能及时得到帮助，又怎会眼睁睁看着生命消逝；如果围观群众没有娱乐至上，那么银行又怎会在众目睽睽之下被洗劫一空。可见，围观如若缺少道德的正义感便会演变成一种冷漠的袖手旁观，这便是围观的不可为之处。

那么，我们怎样才能做到合乎道义的围观呢？关键的是，我们要有端正的围观心态。使围观的行为回归到关注本身，正是因为关注的作用，才有众志成城的力量，使被关注的事件都能具有正面导向。其次，我们要勇于在围观中做出正确的行为，有勇气伸出援助之手，更加坚定地对

不道德说“不”。最后，我们一定要有持之以恒的精神，将具有积极价值观的围观精神发扬至全社会，净化舆论环境，使更多的人得到应有的尊重与帮助。

围观本身没有错，围观所造成的影响在于围观之时的心态与行为的选择，因此围观是有可为与不可为的。只要在围观之时坚持道德与正义的立场，才能够使社会改变对于“围观”的消极认识，从而做到积极围观，正确行动，共同创建一个有温度的和谐社会。

三、阅读下面的材料，根据要求作文。

动物园里来了一位哲学教授，向动物们传授哲学。哲学教授讲了好多空洞的理论，接着说：“任何事物都必须从基础做起，就如任何建筑都必须从底层做起。”有一只青蛙听得不耐烦了，就向教授发问：“请问教授，真的所有建筑都必须从底层做起吗？”哲学教授瞄了青蛙一眼：“当然！井底之蛙！”青蛙反击说：“正因为是井底之蛙，我才问你——难道打井也从底层做起吗？”哲学教授哑口无言。动物们纷纷说：“是啊，即使是井底之蛙，他也有自己独特的见解，何况不是呢？！”

请自选角度，自拟题目，自选文体，写一篇不少于 800 字的作文（诗歌除外）。

【参考范文】

挑战权威

材料中“井底之蛙”在哲学教授大讲空洞理论的情况下，提出了自己的质疑并挑战了哲学教授的权威，获得了动物们的赞赏--“井底之蛙也有自己独特的见解”。为什么“井底之蛙”也能获得了动物们的肯定呢？正是因为“井底之蛙”敢于挑战权威，才让他有了表达自己独特见解的条件，获得了自我价值的肯定。由此可见，我们要提倡敢于挑战权威，表达自己独特见解的精神。要想取得人生事业的成功，就必须敢于挑战权威。

敢于挑战权威是一种魄力，细细思量，敢于挑战权威蕴含着深刻的哲理。孔子认为“三人行必有我师”，只有坚持无论是权威还是小人物都有值得学习的价值的思想，才能在人生道路上不断吸取各种经验获得成功。因此，我们应该做到敢于表达独特的见解，挑战权威。

由此，我们联想到，无论做什么事都需要强调敢于挑战权威的精神。纵观古今中外，许多取得了重大成就的人，无一不是因为具有挑战权威精神的。还记得华罗庚在年少时期读到数学家著作有问题的情况下，坚持挑战权威的勇敢精神，最终指正了数学家的错误并为以后在数学造诣上有所大成奠定了坚实的基础；还记得布鲁诺在黑暗的中世纪教会即权威的情况下，坚持以生命为代价挑战教会的“地心说”的权威而追求真

理提倡日心说理论，最终带领了西欧的思想解放的启蒙运动走向近代文明；还记得钟南山院士在众多医学权威坚持非典为衣原体病毒的情况下，坚持非典为冠状病毒向权威提出质疑，最终在形势相当严峻的非典疫病传播中挽救了众多患者。试想，如果他们在面对权威时，没有勇气和自信表达自己的见解去质疑，还有可能取得人生事业的成功吗？正是因为拥有了面对权威时的勇于挑战的精神，他们才能获取成功。可见，拥有敢于挑战权威的精神，是人生成功的必要条件之一。

由此，我们进一步联想到，作为立国根本的教育事业又何尝不需要挑战权威的精神呢？正是因为重视敢于挑战传统的权威的精神，陶行知才能在教学中独辟蹊径发展赏识教育新思想，最终成中国教育大家为中国教育事业注入新的力量；正是因为重视敢于挑战权威的精神，美国斯坦福大学才能培养具有冒险精神和独立思考能力的国际化人才，最终使得毕业生在全球平台上施展自己熠熠生辉。如果中国没有在发展特色社会主义的道路上发扬敢于挑战权威的精神去更新自身实力，那么他又怎能在国际社会迅速崛起之时获得成功；如果中华民族没有在国家崛起之时发扬敢于挑战权威的精神去取其精华去其糟粕，那么他又怎能在文化软实力的发展上获得世界的掌声。可见，拥有敢于挑战权威的精神，是人生成功的必要条件之一。

敢于挑战权威的精神是进步的阶梯，是攀登的勇气。让我们都来培

养挑战权威的精神，认识自我的价值，使我们的精神更充实，人生更精彩，社会更和谐。

四、阅读下面的材料，根据要求作文。

材料：近来，虚假新闻、论文造假、文章不实事件屡上热搜，涉及知名演员、“青年长江学者”、自媒体大咖，更涉及众多高校学生。网络时代的发展，信息获取越来越便捷，流量决定了信息的价值，复制粘贴他人成果，以枪手成果代替自己成果，为造热点虚构故事，以标题噱头换取点击量，造假不仅是社会诚信的缺失，更凉了人心。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

【参考范文】

加强诚信教育 建设诚信中国

“考试作弊”“代写作业”“欺骗师长”这是很多学生看稀松平常的事情，但是却涉及到学生诚信格的问题。国以诚立心，人以诚立身。孔子曾说：“民无信不立”。诚信是一个人立身处世之本，是自我修养的境界。诚信不仅是一种品行，更是一种责任；不仅是一种道义，更是一种准则；不仅是一种声誉，更是一种资源。

缺少诚信，不仅会影响人的行为、品行，阻碍社会的进步，而且将影响人的发展，使其在社会上难以立足。学子的诚信不仅关系到学子自身的发展，对国家的未来，社会的稳定也会造成影响。必须从学生时代就抓好诚信教育，才能建设好诚信中国。

加强对学生的诚信教育，需要创新一些实际操作的诚信教育课程和方法。传统的诚信教育，只是老师在班会上教育一下，并没有在学生心中留下太深的印象，在教师的实际教学工作中要有意识地进行诚信教育。利用班、队会，开展以诚信为主题的班队会，展开讨论，深入理解什么叫“诚信”？怎样做才算是讲诚信。通过讲解名人诚信的故事，如季布“一诺千金”、“守廉守信”、“恪守信用的周恩来”、“诚实的列宁”等故事，以及一些有关诚信的寓言童话故事，引导学生向诚信人物模仿。利用黑板报、标语等营造诚信的环境，让学生学习诚信的名言，用故事和名言武装学生诚信的思想。

加强学生的诚信教育，需要树立学校、老师及家长的榜样作用。孔子说：“其身正，不令则行，其身不正，虽令不从”，这不但使用与老师，同样也适用于学校和家长，学校为了应付检查的作弊行为，老师为了评级的抄袭行为，家长为了晋升的欺骗行为都看在孩子的眼里，烙印在孩子的心里。所以无论是那一方面，都需要在行动和言语上恪守诚信。我国著名的教育家陶行知先生说：“千教万教教人求真，千学万学做真

人”，其“真”的根本是“诚信”，长辈的一言一行、一举一动都应当体现诚信，做到说话算数。要从一些小事、一些点滴之事做起。在与学生相处时，以平等的身份与学生谈话，和学生约定的事要付诸行动，不能给学生留下“长辈说话不算数”的印象。

加强学生诚信教育，要规范诚信行为。及时地规范学生的诚信行为。一是要加强预防，防微杜渐，及时纠正不良行为。对于在错误面前不诚实，有侥幸能躲过老师的批评和处理的心理的学生，要即使发现并即使引导，不给学生形成说谎会不受到处罚的心理。同时对犯错误后勇于承认错误的学生要及时表扬，赞扬这种敢于承认错误、不说谎话的精神，正确认识学生犯下的错误及以后的表现，允许学生犯一些小的错误，允许学生改正错误。

民若无信则天下必乱，学若无信则国不得安。学生是社会的未来，是中国的支柱，加强诚信教育，重塑学生诚信体系的重要性已迫在眉睫。只有这样，才能培养出德才兼备，综合素质过硬的真正优秀的学生。让学生成为诚信之人，让中国成为诚信之国。

五、阅读下面的材料，根据要求作文。

《中国诗词大会》（第二季）是中央电视台最火的节目之一，其中

的优秀选手，比如武亦姝，也迅速成为了网络红人。从本质上说，《中国诗词大会》也属于一档真人秀类节目。当今中国，真人秀类节目占了中国电视节目的半壁江山，而且收视率居高不下，但质疑和抨击之声也不绝于耳，能像《中国诗词大会》一样得到众口一词追捧的，其实不多。从中，我们能得到一些什么启示呢？

请自选角度，自拟题目，自选文体，写一篇不少于 1000 字的作文（诗歌除外）。

【参考范文】

形式的必要性

《中国诗词大会》掀起了一股古典诗词的热潮，中国传统的文学艺术经由这样的真人秀节目，开始重新回到大众视野，发挥其文化价值，不得不承认它的节目形式起到了关键作用。形式是内容的载体，内容的绝对重要性毋庸置疑，但是离开形式的内容，就会陷入传播受限的桎梏之中。可见，在一定程度上，形式可以大于内容，使得内容得以更有价值的，更被大众所接受的方式传播，往往可以起到事半功倍的效果。因此，形式对于内容来说是必要的，适当的形式对于内容达到的最优效果是意义重大的。

形式的必要性在学习领域中具有革新意义。教育是一个国家持续发展的根本，如何推动教育是时代发展的进程中经久不衰的重要课题。在

智能设备快速发展的今天，教育形式的更新使得学习的方式发生了巨大的改变。在边远山区教育资源极其匮乏的情况下，因为网络的普及使得更多留守儿童可以远程接受良好的教育，最终填补了乡村教师的空缺，实现了真正的教育公平。在虚拟现实技术被普遍应用到课堂的情况下，因为其互动形式生动，以及教育资源无限开放，最终修正了中国教学的刻板形象，实现了真正的“寓教于乐”。为什么中国教育中待以解决的两大问题都能够如此迎刃而解？正是因为科技使得学习方式发生革命性的改变，才能使师资的缺乏得到补充，以及学习内容得以更好的吸收，最终使学习效果达到最大化。可见，形式的必要存在可以良好地促进学生学习的内驱力与兴趣。

形式的必要性在工作领域中具有时代意义。随着多元化社会的建立，人们工作形式和职业形式也在日新月异。从单一到灵活的办公模式改变，再到专一技能到跨领域结合的多变职业选择，形式正在改变世界。计算机软件系统的出现，从根本上给予整个世界信息化办公的可能，最终引领了一场世界级的办公形式革命，弱化了工作沟通障碍；“斜杠青年”概念的出现，从工作形式上给予人们多重身份转变的选择，最终带动了人力资源的持续流动，强化了多元人才价值；移动办公形式的出现，从工作地点与时间上给予人们更多的工作灵活度，最终改变了人们对工作的心态，并实现了真正的工作乐趣。可见，形式的必要存在可以有效地

更新职场的工作方式并提高工作效率。

形式的必要性在生活领域中具有实用意义。网络的普及，手机软件的不断升级，和人工智能的参与等各种新形式的应用正在影响着人们生活的方方面面。腾讯副总裁张小龙创立微信，打造移动互联网的无障碍沟通软件，最终使得拥有手机的人远隔重洋也可视频通话无时差；阿里巴巴创始人马云研发支付宝，打造第三方移动支付平台，最终使得人们刷二维码即可付款，告别纸币时代。如果形式不必要，那么生活又怎能依托新的形式而更加便捷；如果形式不必要，那么生活又怎能与时代共同进步。可见，形式的必要存在可以更好地创造美好便利的生活。

形式脱离了内容是失去了灵魂的华丽驱壳，而内容离开了形式更像是无家可依的流浪者，但是有了华丽驱壳的流浪者则可能是个艺术家。由此可见，形式的作用是可以与内容完美地结合的，有价值的内容也需要形式的必要存在而最大化扩大影响。

2020教师资格考试

1分钱

刷1000题



微信扫码 参与拼团

看书百遍
不如刷题一遍

- 上课日期：2月24日-3月7日
- 时间：每周一至周六 19:30-20:30
- 上课地点：19课堂

[授课内容：综合素质+科二]
(中小幼) 全学段