

目录

教资历年作文.....	1
2016年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）.....	1
2016年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）.....	1
2016年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）.....	2
2016年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）.....	3
2016年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）.....	4
2016年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）.....	6
2017年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）.....	8
2017年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）.....	9
2017年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）.....	10
2017年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）.....	11
2017年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）.....	12
2017年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）.....	13
2018年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）.....	15
2018年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）.....	16
2018年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）.....	17
2019年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）.....	19
2019年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）.....	20
2019年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）.....	22

教资历年作文

2016年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）

阅读下面的材料，根据要求作文。

常言道：“上山容易，下山难。”这句话是说：上山虽然费力，但不容易发生危险；下山虽然省力，但容易失足跌下山。其实，这简单的话语蕴含着丰富的人生哲理。

要求：用规范的现代汉语写作。自定立意，自拟题目，自选文体。不少于 800 字。

【参考范文】

居安思危 与时俱进

教师是一个稳定的职业，但是正由于其稳定性，在一些地区，很多人把它当作铁饭碗，对教学质量不负责，对学生不负责的教师也大有人在。基于此，2016年22个省份都已经取消了教师资格职业终身制，希望教师体制能够有很好的源头活水，把个别不符合要求的教师能够清除出去。时代在进步，教师也需要与时俱进，所以作为新一代的教师，就要时刻居安思危，与时俱进。

教师需要居安思危。相对稳定的职业并不意味着危机的不存在。各种教育竞争的存在，令人丝毫不敢放松对于教育质量的追求；新课程理念的涌现，以及在教学活动中的实施，尤其令“老”教师们感受到了存在的“危机”。居安思危，意味着教师不能满足于以往的知识，不能躺在曾经的功劳簿上，要不断学习，终身学习。苏联教育家苏霍姆林斯基，学识渊博，是巴甫雷什中学校长，但他仍孜孜不倦，坚持研究各国教育理论，并用于教育实践，终成世界级教育大家；我国教育名家魏书生，青年时期即获得“全国十大杰出青年”，但他仍勤勤恳恳，一刻也不敢放松，坚持学习和研究，创造了奇迹般的教育业绩。教师的居安思危，能促使我们不满足于现状，不断学习，终身努力，培养出一代代的优秀人才。

教师需要与时俱进。时代的发展，促进教育理论也在不断发展。孔子顺应时代变化，打破“学在官府”的传统，开创私学，促进了中国文化的发展；夸美纽斯针对社会对大量人才的需求，提出“班级授课制”，超越了中世纪以私人教育为主的贵族教育，满足了工业化时代来临时的教育需求；陶行知联系中国社会的实际，变杜威的教育思想为“生活教育”理论，极大地提高了中国的教育水准。韩愈说：“师者，所以传道、授业、解惑也。”而如今，信息时代，知识更新速度越来越快，如果教师还是固守老课本，不注重知识的更新，就很难解答信息时代的很多问题，也就很难达到传道授业解惑也的教师标准了。

问渠那得清如许，为有源头活水来。作为新时代的教师，必须居安思危，不断修炼自我品格；必须与时俱进，不断更新教育观念。只有这样，才能让自己成为一个越来越受欢迎的老师，实现自我价值。

2016年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）

阅读下面的材料，按要求作文。

“跨”是一个动作，《说文解字》解释：跨，渡也，本义为迈腿越过，例如跨过、跨越，后又引申为超越时间、地区等界限，例如跨时代、跨区域、跨界……“跨”是一个有动感的汉字，能反映一个人

的心境和精神状态，也常常能反映出时代社会的变化。

根据上面文字所引发的联想和思考，写一篇文章。

要求：文体自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

【参考范文】

跨越与发展

跨越，是一个时代亘古不变的话题。人生在世，我们总会遇到各种各样的问题在我们的面前需要我们去解决和处理，小到个人，大到国家和世界，在这个过程中都需要通过自身的跨越去改变，向我们揭示了一个深刻的哲理——只有不断跨越，才能得到发展。

对个人来说，只有跨越人生挫折才能走向成功。在个人的成长过程中，我们总会遇到各种各样的困难需要我们去解决。面对挫折，我们只有勇于不断跨越才能促进自我的成长。越王勾践被灭国后，十年里他每天卧薪尝胆，总结自己被灭国的原因，正是因为他持之以恒的毅力和复国的决心，促使他实现了复国的理想，跨越了自己。著名的音乐家贝多芬，当面对身体的缺陷时，他选择扼住命运的咽喉。虽然双耳失聪，但他凭借自己坚强的意志和永不服输的精神，迎接挑战，战胜挫折，最终实现了跨越自己。

对集体来说，只有跨越个人主义才能持续发展。集体和团队想要发展，只有每个人把集体的利益放在自我发展的首位，跨越个人主义，才能在发展中战无不胜攻无不克。我们常说一个和尚挑水吃、两个和尚抬水吃、三个和尚没水吃的故事，就是因为每个人都把自己的利益放在首位，才导致没水喝的结果。在 2016 年的里约奥运会上，最激动人心的消息莫过于女排的胜利。在女排的身上，我们看到了她们团结一致的女排精神，场上的每一次发球、传球、进攻，都显示出女排队员之间的团结，得分相互鼓励，失误互相打气，电视屏幕上传递给我们的的是她们的团结，也正是在队员团结一致的合作中，她们跨越了自我主义，把集体利益放在首位。“赢了一起狂，输了一起扛”是对这种精神最完美的诠释。

对国家来说，只有跨越固步自封才能增强国力。一个国家的发展，离不开跨越与发展，清代的中国政府闭关锁国，经济上重农抑商，军事上拒绝新科技的引进与创新，文化上八股取士，面对这样的情况，清政府依然沉浸在天朝大国的美梦之中，最终被西方的坚船利炮打开了大门。试想，如果当时清政府选择跨越固步自封，睁眼看世界，中国就不会有近代史上几千条的不平等条约。反观当代的中国，跨越“文革”的错误，开始改革开放，经济上有了突飞猛进的发展，文化事业上百花齐放，综合国力逐渐增强，百年复兴的愿望得以逐步实现，都是因为勇于跨越带来的发展。

小跨越，大发展。前进一小步，发展一大步。在我们前进的道路上，还会有数不清的沟壑、山峰与河流，我们无论是个人、集体还是国家，只要勇于跨越，必然能促进不断的发展，实现我们人生的辉煌、事业的成功和社会的进步！

2016 年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）

阅读下面的材料，按要求作文。

这个世界上有很多种生活，如果命运将你推向任何一种，都别奇怪，别怨天尤人，它并没有剥夺你幸福的权利，在任何一种生活里，我们都能找到属于自己的幸福。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

【参考范文】

享受做教师的幸福

随着教师待遇水平的提高，越来越多的人选择教师行业，也使教师行业的竞争越来越大。但是也有一部分人，他们选择教师是无奈之举，是“迫不得已”，他们觉得教师教的都是小孩子，没有挑战性，也有人觉得教师没有社会地位。其实，无论选择哪一个行业，无论是有意选择，还是无心插柳，我们都要学会喜欢所选择的行业，在选择的行业里发现快乐。教师更是如此。教师只有发现做教师的乐趣，享受做教师的幸福，才能够把全部的经历都放在教书育人上，才能教出一批能够发现幸福的学生。

享受做教师的幸福，要懂得享受与学生的相处。诗人臧克家说：“一个和孩子常年在一起的人，她的心灵永远活泼如清泉；一个用心灵温暖别人的人，她自己的心必然感到温暖。”北京第二实验小学李烈校长认为，教育是“以爱育爱”，教师以爱心对待学生，培养学生的爱心，学生自然会以爱心对待教师。“桃李不言，下自成蹊”，教师与学生和谐的师生关系，能让师生亦师亦友，互相启迪与促进。如孔子与弟子们，如徐特立与毛泽东，如苏格拉底与柏拉图和亚里士多德，学生是幸福的，教师也是幸福的。

享受做教师的幸福，要懂得享受在课堂的教学。课堂是教师挥洒才情的舞台。当你把人类的知识传授给学生，做文明薪火相传的使者，你会不会有种历史的纵深感；当你把自己的理解与学生的智慧相互交汇，碰撞出创新的火花，你会不会有种文化的成就感。梁实秋先生的《记梁任公的一次演讲》里，言及“(梁启超)先生的讲演，到紧张处，便成为表演。他真是手之舞之足之蹈之，有时掩面，有时顿足，有时狂笑，有时太息。”悲伤处，“竟痛哭流涕而不能自己”；兴奋时，“于涕泗交流之中张口大笑”。“每次讲过，先生大汗淋漓，状极愉快。”这“极愉快”便是享受课堂的教学。梁启超先生到晚年，病重仍坚持上课，对家人的劝阻，回答道：“战士死于沙场，学者死于讲坛。”这不仅是一种使命感，同时也享受着课堂带给他的快乐。

享受做教师的幸福，要懂得享受在教学中学习。“问渠那得清如许，为有源头活水来”，教师有一桶水，才能给学生一杯水。你如果是语文老师，在给学生讲解屈原《离骚》之前，你要如闻一多先生所说的：“痛饮酒，熟读《离骚》——乃可以为名士。”享受如“名士”般的风度。你如果是物理老师，在讲解牛顿的万有引力、爱因斯坦的相对论之前，你自然会沉浸在无限广大的时空中，享受最科幻的电影也不能带给你的思维之美。当教师，是与人类亿万斯年积累下来的知识打交道，是与人类文明史上最智慧的先贤交流对话，世上还有哪种享受能达到如此般幸福？

于职业而言，教师是一个普通的，普通到每天接触到的都是零星小事；但又不平凡，不平凡到接触的都是人类的文明菁华，不平凡到影响着每个人的未来和命运，不平凡到促进着人类历史发展的进程。孟子云：“得天下英才而教育之，三乐也。”所以，作为教师，要发现教育的乐趣，做一个会享受幸福的教师！

2016 年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）

阅读下面材料，按要求作文。

妈妈问孩子“棉被放在床上一直是凉凉的，可是人一躺进去就变得暖和了，你说是棉被把人暖热了，还是人把棉被暖热了。”孩子一听笑了“妈妈你真糊涂啊，棉被怎么可能把人暖热了，是人把棉被暖热了。”妈妈又问：“既然棉被给不了我们温暖，反而要靠我们去暖它，那么我们还盖棉被做什么？”孩子想了想说：“虽然棉被给不了我们温暖，却可以保存我们的温暖，让我们在被窝里睡得舒服呀！”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 800 字的议论文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟。

【参考范文】

付出才能有回报

“虽然棉被给不了我们温暖，但可以保存我们的温暖”，棉被没法主动给予我们温暖，但当我们主动付出时，它却能将温暖回馈我们。妈妈与孩子关于棉被的讨论语言简单，但内涵丰富，它昭示了这个世界的深刻哲理——只有付出，才能得到回报。

对个人来说，只有付出才能成就事业。很多年轻人初入社会时，都满怀雄心，想要成就自己的事业。然而，最终却只有很少的人可以实现梦想。究其原因，便在于树立梦想容易，但实现梦想需要的艰苦付出，却并非人人都能做到。清代后期，太平天国运动兴起，起义军声势滔天，而清军却无力抵抗。为此，咸丰皇帝下诏号召数十位在籍大臣组建团练，然而在这数十位大臣中只有曾国藩练成湘军，平息战乱。这一事业的成就，正源于曾国藩面对艰难险阻时，努力付出，历经多场惨败而决不放弃。他的成功事迹告诉世人，人生是公平的，努力付出便能成就自己的事业。

对企业来说，只有付出才能持续发展。在信息时代到来之前，钢笔曾是这个世界最重要的书写工具之一。很多钢笔品牌应运而生，在上个世纪创造了骄人的业绩，我国的英雄钢笔便是其中的典型代表。在上个世纪，它勇于创新，不断努力，曾一度与世界著名品牌派克钢笔并驾齐驱。然而进入新世纪，它却努力不足，设计模仿，质控不严，最终市场份额被其他品牌瓜分。如今，派克雄风不减，凌美横空出世，万宝龙涅槃重生，而英雄却日薄西山。对比可见，企业的努力与业绩正成正比，只有不断努力才能在这个竞争日趋激烈的时代获得持续的发展。

对政府来说，只有付出才能增强国力。清代的中国政府闭关锁国，经济上重农抑商，军事上拒绝创新，文化上打击异己，可以说在国家的发展中，政府缺乏付出。而最终收获的，便是列强的瓜分，国力的衰落。所幸百年沉沦后新中国成立，数届政府热情付出，带领全体国民艰苦努力，最终使得我国经济发展一路飞驰，文化事业百花齐放，综合国力日渐增强，百年复兴的梦想逐步实现。这一令人激动的事例，充分证明政府的努力付出，必然可以收获国力增强的硕果。

俗话说，一分耕耘一分收获。无论是个人、企业还是政府，都应抓紧时间，付出努力。相信如此一来，必然可以在这个飞速发展的时代中大幅提升实力，收获令人满意的成绩。

2016 年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）

阅读下面的材料，按要求作文。

一个老人挑着一担瓷碗在路上走着，突然一只碗掉到地上摔碎了，老人头也不回地继续向前走，路人很奇怪，便问：“你的碗摔碎了，为什么你看都不看呢？”老人答道：“我再怎么回头看，碗还是碎的。”

根据上面文字所引发的联想和思考，写一篇文章。

要求：问题自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

【参考范文】

与其悲叹昨日 不如走向明天

担瓷器的老人是智慧的。碗碎了固然可惜，但如果一味悲叹，止步不前，就会错过更多的机会。我们在成长中会遇到各种挫折、失败，甚至会败得一塌糊涂。能否走出失败的阴影，勇敢奔向充满希望的明天，是我们走向成功的一块试金石。

从这里，我们看到，决定我们成败的，不是人生和命运，而是我们看待它的态度。深深的自责和无尽的悔恨，是悲观的态度，看似有心，实则空耗生命；吸取教训，继续前行，看似无心，实则守住了人生的主动。

正视失败，是我们走向成功的前提。人的成长就是一个不断试错的过程，就像骑自行车，在不断的对错误的修正中，追寻正确的行进方向。犯错误不可怕，只要我们不断调整、不断改进，就能稳步前行。台湾漫画作家几米在《向左走向右走》中表示，生命的精彩在于它的不确定。是的，一切都是正确的，一切都经过精准设计，一眼能望到生命的尽头，这样的生活固然正确无比，但了无兴致，这也是当年国有企业人员下海创业的一个精神动因。“世界那么大，我要去看看”，看世界，从某种角度说，就是选择了犯错试错改错的成功之路。

正视失败，也是我们找到真正自我的关键。人的成长，从本质上说，就是一个不断寻找自我的过程。记得小时候有一个童话叫小蝌蚪找妈妈，其实这就是一个在寻找中逐步成长的例子，不断的犯错，也是对自身的不断关照，更是内在自我的不断成长。当年春秋时代，晋文公重耳长期漂泊流浪，这种危险不安定的生涯看似挫败，但让他不断反观自我，内心不断成长成熟，终成一代霸主。人生的青春常有情感的暴风骤雨，学校和学习生涯并非始终充满阳光，在看似无缘无故的挫折中，在不断的失败的淬炼里，青年学子才会逐步成长，成为更加成熟、稳健、有责任、有担当的现代公民。

百年多年前，一批青年怀抱救国梦想，历经挫折，勇敢前行，最终成就了今天的伟大共和国。当今中国，一场不断尝试不断修正的改革正处于关键时刻，经济社会驱动的动力正在由投资转换为创新。作为新时代的青年，在当今全民创业万众创新的大背景下，勇敢试错，大胆前行，创新型的国家和社会建设将会在一代青年人的手中梦想成真！

【参考范文】

追忆过去，不如展望未来

一个挑着一担瓷碗的老人不小心摔碎了一只碗，但他头也不回的继续向前走。有路人问他为什么不回头看看，他却说：“我再怎么回头看，碗还是碎的。”老人的这句话让我想起我的班主任，每当我遇到挫折和困难时，他就会跟我说：“改变可以改变的，接受不可改变的。”班主任和老人的话，给了我很大的启示：追忆过去，不如展望未来。

在人生道路上，我们会遇到许许多多的困难和挫折，会成长，也会丢失一些东西。有些人过于纠结于过去，一蹶不振；有些人能放下心中的包袱，继续前行。我们需要学习的是不追忆过去，而是选择展望未来。

追忆过去，是人生路上成功的绊脚石。项羽，楚汉相争兵败垓下，由于受到失败的打击，他一蹶不振，再也没有了楚霸王的雄心壮志。有人劝他先逃回江东，将来可以东山再起，但他以一句“无颜再见江东父老”结束希望，最后虞姬自刎，项羽也自刎于乌江。就这样，留下千古遗憾。杜牧曾写诗感慨：“胜负兵家事不期，包羞忍耻是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”总追忆过去，纠结于失败，是项羽争霸路上的绊脚石，如果头也不回地向前看一看，也许结果就会不一样。

展望未来，是人生路上成功的垫脚石。孙杨，从2002年获得的第一块金牌到如今的100块金牌，孙杨走过了“逐浪人生”的16年。孙杨曾因为兴奋剂检查阳性，被禁赛三个月，冠军头衔被取消。虽然他也暗自神伤，流出委屈的泪水，但也没有沉湎于过去，而是重新开始，展望未来，更加努力，用自己的实力证明自己。所以他成功了，成为人们的英雄，也成为他自己心中的英雄。成败，误解并不可怕，可怕的是有些人只能向后看，不能展望未来。因为孙杨做到了，所以展望未来成为了他成功路上的垫脚石。

对于追忆过去的人，他停滞不前，暗自苦恼，不能走向成功；展望未来的人，他不纠结过去，积极向前看，他就可以走向成功。无论是学习成绩，还是竞赛输赢，无论是工作，还是生活，都要积极地向前看，展望自己的未来。不要让“破碎的那只碗”阻碍你前进的步伐，要让前方的希望引领你走向成功！

2016年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）

阅读下面的材料，按要求作文。

在一次网络访谈中，国家邮政局市场监管司某领导谈到，快递业务的便捷，形成了邮政的一种新业务：为高校学生服务，可把积攒的脏衣服寄洗，再通过快递寄回。这一现象引起热议。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于1000字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。

【参考范文】

技术无原罪 边界勿逾越

当爱因斯坦得知广岛遭原子弹轰炸的消息，他后悔“把原子弹送给疯子”。不知听到大学生将脏衣服寄回家的消息时，快递行业的创始者会不会和爱因斯坦有类似的情绪。诚然，二者的后果天差地别，但无法否认的是，大至核武器，小至脏衣服快递，技术本身无原罪，技术的边界却难以把控。

技术的发展推动人类社会的进步。钻木而取火种改变人类茹毛饮血的饮食方式，石制、铁制工具的使用促进人类异于动物的进化，文字的发明推动人类信息的纵向传播，互联网的诞生更是贯穿起人类衣食住行的方方面面。技术的发展赋予了人类迥异于原始时期的生产和生活方式，生产力水平的大幅提升解决生命体最基本的温饱问题。然而影响不止于此，人类与动物最大的区别在于思维方式。技术的使用在进化过程中对人类的思维方式产生潜移默化的影响，量的积累最后形成质的飞跃，人类最终形成自己

独特的思维体系。可以说，人类进步的历史就是技术进步的历史，技术的发展推动了人类社会的进步。

技术一旦逾越边界必将走向终结。当阿尔法围棋打败世界围棋冠军李世石时，对于人工智能的担忧再一次进入人们视野。美国作家凯文·凯利在《科技想要什么》一书中谈到：我们焦虑科技背后，是否总是暗藏着一只邪恶的眼睛。惊悚之余引人深思，邪恶的眼睛在把守边界，技术一旦逾越边界最可能引火烧身、走向终结。被评为上世纪“最糟糕的发明”，塑料袋为人们生活提供的便利有目共睹，然而随着过度使用给环境带来的污染日益严重，政府出台的一系列限制法令，人们的环保意识日渐加强，塑料袋技术终将走向终结。古语有云，过犹不及。逾越边界的技术如同推倒了第一块多米诺骨牌的牌局，最终走向满盘皆输。

技术无原罪，关键在于使用者是否在便捷与边界之间找到平衡。回到大学生将脏衣服寄洗的事件中，提供脏衣服寄洗服务源自市场需求，快递本身无原罪。而洗衣服这件事对于大学生而言并非不能为之，而是不愿为之。能力不是问题，心态才是症结。便捷的快递成了懒惰的工具，这才是真正的争议点。多寄洗几件衣服于社会而言不会产生多大的影响，然而，技术对人们思维方式的影响是潜移默化的，依靠技术一时的偷懒好似在学生们身上种下了一颗小毒瘤，总会有危害到生命的那一天。

在技术飞速发展的时代，每天都有无数的发明诞生，人类生活便捷程度前所未有的，同时技术的负面影响也前所未有的。技术边界的逾越会带来难以想象的后果，这点无数历史已作出证明。作为技术的使用者，在享受便利时，需要遵循原则，守住边界。也唯有如此，技术才能真正尽其所能，推动人类社会的发展。

【参考范文】

成长始于独立

为什么一个正值青春年少、四体健全的大学生，竟连自己的衣服都不愿意洗，而要快递回家让自己的父母代劳？这真是“抱大的一代”，缺乏独立意识和生活能力的一代。这也从一个侧面反映出了我们教育的失误。古语有云：“一室之不治，何以天下家国为？”我们的年青一代，连最基本、最简单的生活小事都不愿、不会、不能去做，没有丝毫的独立意识，怎么可能担当起社会发展、国家振兴的重任呢？成长始于独立，我们的教育应该注重大力培养学生的独立意识。

培养独立意识需要家庭的配合。有一位妈妈在比较了自己的孩子在日本和中国的生活经历后发现，在日本，吃饭、穿衣、洗脸洗手、系鞋带、收拾玩具等都是自己来做的。但是回到中国之后，很多本来应该是孩子自己做的事情，外婆出于爱护总要帮着做，导致孩子觉得有些事与自己无关。这种“爱护”行为在中国大行其道，导致了孩子独立意识的早早丧失。1993年，青少年问题专家孙云晓的《夏令营中的较量》震撼了中国教育界。那场较量中，无论是行为习惯，还是精神意志，中国孩子都输给了日本孩子。二十多年过去了，我们的孩子上了大学还要把脏衣服快递给父母。这让我们对今后的较量产生了深深的担忧，也更提醒我们的家长，孩子独立意识的养成是从家庭开始的。

培养独立意识需要学校的引导。学校是教育的主要场所，学校的学习、作业、劳动等，都需要学生独立的完成。有学者认为，班级或学校的组成，应该是“独立联合体”的形式。培养学生的独立意识是教育非常重要的内容。教育学者黄全愈在《素质教育在美国》一书中，详细介绍了美国学生是如何从小独立去完成一些研究性学习项目的。这在中国大陆教育界曾引起极大的反响，也促进了新课程改革的实

行。在当今的新课程理念下，许多综合性学习课程，都需要学生独自，或几人形成小团队独立，去完成某个研究性的课题。除了知识上和方法上的考量之外，培养学生的独立意识是非常重要的一个方面。

培养独立意识还需要社会的支持。材料中，国家邮政为高校学生快递脏衣服的举措，即使不能说是助纣为虐，也有推波助澜之嫌。“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”脏衣服寄回家，让父母为自己效劳，绝对不是小善，甚至称得上是小恶。因为它极有可能成为依赖他人的开始，成为不孝敬父母的开始，成为骄纵放肆的开始，成为一切不幸的开始。企业不能因为有钱可赚，就忘记了其社会责任，“企业要流淌道德的血液”，同时也要流淌教育的血液。只有企业拒绝这种依赖行为，社会鼓励那些独立意识，才能培养出社会所需要的真正的人。

学生应不断求索知识，不断培养自己的综合能力。“非学无以广才，非志无以成学。”还是不要让“脏衣服”侵蚀了学生们的志向，阻住学生的成才之路。为了每一位学生独立意识的培养，家长、老师和社会都应该引导学生，认认真真的把自己的“脏衣服”洗干净。

2017年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）

阅读下面的材料，根据要求作文。

一个小女孩的玩具车刮到了一位老人，老人坐在地上与孩子家长理论。有人录下现场视频即传至网上，不少人认为是碰瓷。老人被送医检查后，确诊桡骨骨折。事实是，老人并非碰瓷，还婉拒了女孩家人更多的赔偿和照顾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 800 字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。

【参考范文】

请带着信任上路

为什么老人被小女孩的玩具车刮倒，孩子的家长不是立即送老人上医院，而是怀疑老人，与之理论？为什么此事传到网上，不少人认为这位老人是在碰瓷？而事实上，老人被确诊是骨折了，还婉拒了女孩家人更多的赔偿和照顾。此事虽小，却反映了一个社会大问题：人与人之间已经缺少了信任。在这里，我要高呼：人啊，请带着信任上路。

带着信任上路，会使世间更温暖，会使社会更和谐。苏联教育家马卡连柯在《教育诗》中曾描述，在工学团，他让一个曾犯过偷窃行为的学生，去较远的地方取一大批钱。这一信任行为让这位学生极为感动，不仅忠实地完成了任务，而且此后成为一个非常值得信赖的人。而纵观古今中外，通过取得民众信任而实现伟大宏图的人比比皆是。春秋战国时期，商鞅通过移木重赏，进行“立木为信”，民众从此信任政府，变法措施随后很快推广开来，秦国也因此迅速地强大起来。试想，如果民众不信任商鞅，不信任政府，变法措施又怎能很快推广，秦国又怎能强大起来直至统一六国呢？再试想，如果材料中小孩的家长不是与老人理论，路边的网友也给予老人信任，共同迅速送老人上医院，那该是多么和谐的景象啊！可见，带着信任上路，是人与人建立良好关系的基础，是民众与政府建立和谐关系的基础。

相反，如果我们不带着信任上路，每个人都对这个社会充满怀疑，就会形成恶性循环的社会危机。

老人倒地，扶，还是不扶？在传统道德的氛围里，本来这不应该是一个问题。然而，在当今，却因为一些案件，使我们的社会经历着信任危机。从2006年的“彭宇案”，到后来的“殷红彬案”“许云鹤案”等，也让人变得困惑，不敢再相信他人了。德国社会学家卢曼说：“当一个人对世界完全失去信心时，早上甚至会没办法从床上爬起来。”试想，当人与人之间交流时，就如同老人与孩子家长理论时，人们都先拿着录音机、摄像机之类的东西，要把他人的一切言行先记录在案。那将会是一种怎样的尴尬与困窘啊！当社会出了信任危机的时候，社会运行成本会变得很高。一个缺少信任的民族没有希望，一个缺乏信任的国家没有未来。大到社会，小到个人，没有信任，便如大海里的船，看不到航行的标识。

那么，我们怎样才能做到破解信任危机呢？首先，我们要有信心，从自己做起，带着信任上路。明代思想家王阳明曾留下这样的喟叹：人生破山中贼易，破心中贼难。最大的敌人是自己，只有从心出发，才能“久久为功，善始善终，善作善成”。其次，我们要完善社会法治，不再出现“彭宇案”那样的荒唐判决，恢复人们对法律的信任。只有民众和政府的共同努力，我们才能建设一个和谐的社会。

让我们都带着信任上路，使人生更精彩，社会更和谐。

2017年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）

阅读下面的材料，按要求作文。

德瑞克·朱伯特、贝弗利·朱伯特夫妇是著名的野生动物纪录片的制作人，在长达30年野外动物生活的拍摄生涯中，拍摄了25部震撼人心的纪录片，8次获得艾美奖。有人曾这样问朱伯特夫妇：当肉食动物在捕杀弱小动物时，你们也眼睁睁地看着，不去帮忙吗？朱伯特夫妇回答：是，我们能做的，只能是“无动于衷”。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

【参考范文】

“无动于衷”的自然之道

当肉食动物凶猛地扑向可怜兮兮的弱小动物时，著名的野生动物纪录片制作人朱伯特夫妇躲在草丛中冷静地按动快门，记录着大自然弱肉强食的真实场景。当人们看着这些血淋淋的画面时，“人性本善”的人们又不禁要问拍摄者何以眼睁睁地看着这些弱小的动物被捕杀而不去帮忙。朱伯特夫妇回答说，他们能做的，只能是“无动于衷”。

“无动于衷”，多么“残忍”的回答啊！但细细想来，却又蕴含着深刻的哲理。老鹰捕兔，雪豹逐羊，猛虎斗牛，巨鲸吞鱼，原本是大自然弱肉强食的规律，它们践行着大自然的“丛林法则”，也是大自然生物链中一环扣一环的自然规律，一旦以外力改变了这种自然规律，则整个生物链会有崩塌的可能，将造成严重的生态灾害。因此，朱伯特夫妇看似“残忍”的回答，却是他们在长达30年野外动物生活的拍摄生涯中感悟的自然之道，值得我们深深地思考：我们应该顺应自然之道、社会之道，以及教育之道。

先贤孟子的“人之初，性本善”把人与动物区隔开，于是作为“万物之灵长”的人类就喜欢以自己的好恶来判断大自然的事情。我想起人教版小学六年级上册的一篇课文《鹿和狼的故事》。善良的人们

为了保护美丽的鹿，而专门雇猎人消灭捕杀鹿的凶恶残忍的狼，没想到后来鹿群泛滥，数量超过了森林可以承载的限度，破坏了森林生态系统的稳定，反而造成了森林被破坏，鹿群大量死亡。造成这种灾难的原因就在于人类根据自身的片面认识，去判定自然界的善恶益害，违背了自然的规律。

由自然而社会，由社会而教育，作为教育者的我们，面对那些弱小的学生们，我们总是表现得爱心泛滥，干涉过多。我们的父母怕孩子出事，不顾风雨地接送孩子上下学，却没想到孩子失去了在回家路上锻炼过马路的能力；我们的老师急切地想让学生尽快成才，加班加点地逼着学生补课，却没想到学生失去了体验生活感受社会的机会。我们的初衷是要替孩子们建构一个不受风吹雨打的“爱心小屋”，加快学生的成长，却没想到，学生因此失去了经历风雨的体验，失去了独立处理事情的能力，失去了成长中各种锻炼的机会。我们的爱心泛滥和干涉过多，违背了儿童成长的规律，违背了教育的规律。

思考着朱伯特夫妇“无动于衷”的自然之道，我想起了龙应台女士的《孩子，你慢慢来》的片段：我坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让一个五岁的孩子用五岁的手指从从容容地把一个蝴蝶结扎好，而我不去帮他，只是说：孩子你慢慢来，慢慢来。

2017年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）

阅读下面的材料，按要求作文。

一位著名演员在一次表演课上，对即将成为职业演员的学员们说：“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就会爬上来。”

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 1000 字的论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟。

【参考范文】

正确看待人生的高潮与低谷

表演课上，一位著名演员对即将成为职业演员的学员讲：“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就会爬上来。”的确，没有谁的人生一辈子都是平平坦坦的，也没有谁的人生会长期处于高潮，或长期甘于低谷。所以要有正确的人生态度，只有正确面对人生的高潮和低谷，才能成就更好的人生。

只有正确看待人生的高潮，我们才能成就更好的自己。纵观国内外，那些成功的人或事无一不是如此：中国游泳运动员孙杨，在伦敦奥运会取得金牌之后，并没有因成功而骄傲，而是正确看待奖牌，一次又一次地超越自己，最终多次为国争光；中国乒乓球团队，称为世界“梦之队”，在多年称霸世界的情况下，仍然坚持自我提升，严格要求自己，不轻视对手，因此一直成绩优异；居里夫人，在第一次获得诺贝尔物理奖后，依然执着于科学研究，最终再度荣获诺贝尔化学奖，成为享誉世界的著名科学家。为什么他们能不断进步，连创佳绩，正是因为他们能够正确看待人生中的高潮，不因此而停步不前。可见，正确对待人生高潮是成功人生的条件之一。

只有正确看待人生的低谷，我们才能不畏艰难，再度起航。纵览古今，许多取得重大成就的人，无不是能够正确面对生命中的不如意。还记得越王勾践吗？在失败受辱的情况下，坚持卧薪尝胆，励精图

治，养精蓄锐，最终率“三千越甲”，灭吴称霸；还记得李白吗？在“人生在世不称意”的情况下，仍然坚持创作，没有一蹶不振，最终“直挂云帆济沧海”，成为一代文豪，千古流传；还记得爱迪生吗？在一千多次失败后，依然坚持实验，最终取得成功，发明了电灯，成就一代“发明大王”的美名。试想，如果他们在失意、失败时不能正确对待这些低谷，消极颓废，还能取得后来的成功吗？可见，正确看待人生的低谷是人生成功的必要条件。

只有做到正确对待人生的高潮和低谷，做到二者的辩证统一，我们才能取得人生事业的成功。正是因为正确看待人生的低谷，南非的曼德拉才能在多年囚禁之后，仍不失斗志，成为南非第一位黑人总统；正是因为正确看待人生的高潮，曼德拉在成为总统之后，仍然以耄耋高龄为种族平等、世界和平而奔波，最终获得诺贝尔和平奖，受到全世界人民的尊崇。正是因为正确对待事业的低谷，中国共产党才能在根据地丧失，经过二万五千里长征的曲折之后，最终推翻“三座大山”，取得民族的独立和富强；正是因为正确对待事业的高潮，中国共产党在取得政权之后，仍然戒骄戒躁，坚持为人民服务的理念，改革开放，复兴中华文化，为实现“中国梦”而奋斗不已，傲立于世界强国之林。

那位著名演员的肺腑之言，说出了他的人生感悟，也道尽了我们对待人生事业的正确态度。“胜不骄，败不馁”，正确对待自己的人生，也正确对待别人的人生，从而成就更好的人生之路。

2017年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）

阅读下面的材料，按要求作文。

20世纪30年代，梅兰芳先生初到上海，虽然他唱功绝佳，誉满京华，但要在大上海一下子出名也难。当时想在报纸上打广告，但广告要怎么写才能引起人们的注意呢？经过一番筹划，戏班子决定在报纸上只印三个字——梅兰芳，当时上海的市民并不知道梅兰芳是谁，因为好奇都在互相打听。连登了一周之后，报纸上登出了一个详细的广告：“梅兰芳——京剧名旦，今晚在上海某戏院登台献艺，欢迎观看。”就这样，梅先生在上海一唱走红。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于800字的论述文

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，题目自拟。

【作文解析】

按照一般思路，看到本材料的第一反应应该是广告包装、宣传的重要性，会想到“酒香也怕巷子深”这样的立意。但究其根本，在报纸上登出广告对新人梅兰芳大肆吹捧一番，对广告日渐麻木的观众们未必会待见。然而梅兰芳别出心裁，只登“梅兰芳”三个字，给人们留有丰富的想象空间，让人耳目一新，想要一探究竟。因此核心立意可为：创新、新颖、好奇心、思维。

【参考例文】

创新塑造未来

著名的喜剧演员卓别林曾经说过：“对于一个艺术家来说，如果能够打破常规，完全自由进行创作，其成绩往往会是惊人的。”宣传亦是如此，梅兰芳初到上海并不为人所知，但他在宣传方面可以做到别

出心裁，成功地起到了宣传的作用。

不仅在艺术领域，在日常生活、科学技术、民族振兴方面也同样重要。因此，要想“水击三千里”，就必须学会革故鼎新，摒弃本本主义，突破自我，勇于创新。

创新是丰富生活的手段。如果没有创新，世界上第一盏电灯就不能诞生，我们还要在煤油灯暗淡的光下生活一辈子；如果没有创新，第一架飞机就不能出现，人们要经过几个月乃至几十年的功夫历经艰辛，长途跋涉才能到达目的地；如果没有创新，社会便不会如此现代化，人们之间的联系也不会如此紧密。

创新是科学技术的阶梯。伽利略打破传统宗教以地球为宇宙中心的理念，促进了科学进步，从而万古流芳。比尔盖茨放弃哈佛学位，致力于当时并不吃香的电脑行业，成为了世界首富。因为创新，电灯取代了蜡烛，楼房取代了平房，空调取代了风扇。因为创新，科技日益进步。

创新是民族振兴的动力。发展中国家为何落后？因为它们守旧。发达国家为何发达？因为它们敢于创新，善于创新。在科学技术日新月异的今天，世界上各个国家都在争相创新。不创新就会落伍，不创新就会滞后。我国的现实状况要求我们要想求生存，要想使我们的国家屹立于世界民族之林，就更要加快创新的脚步，要使创新落实到社会每个行业、遍布每个角落。教育要创新，改革要创新，科技要创新。我们应当大胆实践，勇于探索，克服前进道路上的种种困难和挫折，向创新这个方向迈进。

伟大的剧作家莎士比亚曾说过：“美是生活，美是创新。”这一至理名言告诉我们，应该用自己勤劳的双手，去创造，去装饰我们的生活。古之人尚知创造，我们又哪里能抛弃创造，抛弃创新呢？

古语云“穷则变，变则通，通则达。”此乃创新的真正要义，所以，我们要毫不犹豫地选择创新，拥有善于发现创新的眼光，敢于创新的勇气，这样才能迎接未来！塑造未来！拥有未来！

2017年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）

阅读下面的材料，按要求作文。

一位城里人带着孩子在乡下一户人家度过了一天一夜，城里人让孩子描述一下城里和乡下的区别，儿子想了想说：“我们家里只有一条狗，可是他们家里却有4条狗；咱家仅有一个水池，可他们竟有一条望不到边的小河；夜里我们的花园里只能看见几盏灯，可他们的花园上面却有千万颗星星；还有，我们院子里只能停几辆小汽车，可他们院子里却能容得下几百头奶牛。”城里人愕然。接着儿子又说：“等我长大了，要过上和他们一样的生活。”

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选，立意自定，标题自拟，不少于800字。

【作文解析】

本材料可以采取“主体分析法”来审题，可以从家长和孩子两个不同的主体的不同认识和角度来审题立意。

如从孩子的角度，孩子认为乡下的生活比城里的生活要好，这让一般人来看，不可思议，这其实就是对“幸福”的不同理解，可从“感受幸福”的角度去立意。

如从成人的角度来说，“城里人”家长的这次“教育”是值得探讨的，可从教育的角度去立意。比如，这位家长没有从孩子的角度来思考问题，因此得出，我们的教育应该遵循孩子的心理发展和认识程度等。

一则材料会有多个立意，只要能够自圆其说，分析到位，论证有力，都是允许的。

【参考例文】

感受幸福

对于幸福，每个人的感受都是不一样的：经常早起的人，睡到自然醒就是一种幸福；忙碌的上班族，不加班歇一天就是幸福；甚至于在一个忧伤的国王看来，衣衫褴褛、坐于墙根哼着小曲的乞丐也是幸福的。其实，幸福就是一种内心的满足感，只要我们用心去发现，用心去聆听，幸福就在我们身旁。

幸福，它就在身边，我们没有察觉是由于它在身边。拥有哗哗的自来水也算幸福吗？撒哈拉沙漠的人最清楚；拥有三天的光阴是幸福吗？海伦·凯勒告诉你；能听到淙淙的流水、簌簌的落叶、清亮的鸽哨是幸福吗？贝多芬让你坚信；甚至尝到一顿米饭、吹到一阵清风也是幸福。当你飘零在外、远离家乡的时候，你会知道——幸福来来去去正如旋转的灯塔上夜半的灯光，忽明忽暗，当它乍然亮起就会给你惊喜；而你如果一处于光环之下，就会无动于衷。拥有明亮灯光的我们又可曾能感受到没有电灯的山区的儿童对于电灯的渴望呢？

幸福，并非遥远得如海市蜃楼，可望不可即；幸福就如身边的空气，平常又珍贵。能够去游赏地平线上方某个神奇的玫瑰园，诚然是一种幸福；享受今天盛开在窗下的月季，又何尝不是一种幸福呢？

幸福是我们内心的一种感受，我们不是不幸福，而是感到自己不幸福。在残奥会上，残疾运动员用他们不全的躯体，用顽强的意志去拼搏奋斗，为国争光。他们难道会感到自己不幸福吗？一名记者曾向残疾人问这个问题，被问者的回答是：“我感到很幸福，我为能活在这个世上而感到幸福。”这位残疾人的话让我感到：幸福就在我们身边。

我们能活在这个世界上是一种幸福，我们是正常人是一种幸福，我们拥有亲人是一种幸福，我们能吃饱穿好是一种幸福……我们的幸福是如此之多，幸福就在我们的身边。为什么自己总要因为一些小事或是不如别人而感叹不幸呢？珍惜好身边的幸福，去发现去创造更多让自己感到幸福的事，那样自己就不会再感到自己不幸，幸福的感觉就会笼罩你的全身。

我们美好的心灵是幸福的土壤，虽然她触摸不到，但能体会得到。幸福常驻在你我的心中，需要我们用心去体会——幸福是来自于内心的一种感受。

2017年下半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）

阅读下面的材料，按要求作文。

共享单车火了。不到半年，在北京、上海等大城市，大街小巷随处可见橙、黄等各色共享单车。与公交车站、地铁站等交通枢纽接驳，解决出行最后一公里的问题。对缓解交通拥堵和环境保护，共享单车都很有用。

然而，在单车数量飙升的同时，共享单车“任性”停放的问题也日益突出。有的无序摆放，让本来

就狭窄的非机动车停车区域更显紧张；有的直接停在出入口台阶下，挡住进站通道；有人甚至将车塞进绿化带里，锁在栏杆上，靠在大树边。

根据材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 1000 字。

【作文解析】

共享单车是中国的“新四大发明”之一，其产生的问题也有目共睹。审题时，既可以通过探讨这些问题产生的原因，从“为什么”的角度进行立意；也可以从提出相应的解决办法，即从“怎么办”的角度进行立意。

从“为什么产生这些问题”的角度，提出产生这些问题的原因，如国民素质还较为低下，社会教育及宣传还不够完善，城市管理也有待提高等。

从“怎么解决这些问题”的角度，则可以提出解决这些问题的几种办法，则适合于“问题解决式”的结构模式。

【参考例文】

共享单车如何走得更远？

一个新事物的产生，在给人们的生活带来便利的同时，也必然引出新的问题。共享单车就是一个典型的例子，它虽然方便了人们的出行，但是却也带来了很多问题。这些问题关乎各个方面，比如共享单车随处停放，关乎市容市貌；共享单车据为己用，关乎个人诚信；共享单车随意损害，关乎国民素质……面对这些问题，让人不得不去思考，共享单车该如何走得更远？

发扬传统，砥砺前行。中国，之所以在世界大舞台上占据着一个举足轻重的位置，我国的优良传统发挥着不容小觑的作用，比如：我国在维护世界和平的举措中无不体现着“以和为贵”的传统。可见，传统在一个国家的发展中都占据着举足轻重的作用，更何况一个新鲜事物呢？共享单车想要走得更远，必须积极吸取自己发展中的优良传统。这些传统可能是可见的生产技术、管理方式、运营机制，也可能是更深层次的，比如在发展过程中所形成的企业文化、几代人的奋斗精神等等，只有这样在它今后的发展道路上，才不会步履苍白，才能一步一个脚印，走得更远。

大胆创新，迎难而上。创新，一直是各个企业、各个国家竞争力的集中体现，只有不断创新，一个企业才能发展得更长久，一个国家才能在国际舞台上用于更多的话语权。本身共享单车的出现，就是创新的一个体现。在工业化不断发展的今天，越来越多的人已经放弃了“两轮”的出行方式，取而代之的是“四轮”“有轨”的出行方式，很多“两轮”的生产商面临着企业改革甚至破产，工人面临着下岗。共享单车改变原有的运营模式，革新生产技术，实现共享，让“两轮”又重新焕发了活力，活跃在人们的视线中，跑动在人来车往的大街小巷。如今，共享单车的发展，引出的一系列问题，也需要人们不断地去转换思路，在解决问题的基础上，不断创新，为它在前进的道路上保驾护航。

精诚团结，合作共赢。团结合作，取长补短，是一个企业发展应该有的态度。共享单车所带来的各种问题，有关乎个人的，有关乎企业的，有关乎国民的，有关乎社会的，并不是单单一个企业自己所能解决的，必须各方的团结协作。比如前段时间，上海、北京等地区政府相关部门约见摩拜、

ofo 等共享单车的管理者，共同商讨如何解决共享单车乱停、违停的问题，共同推出了划定停车区、违停影响个人诚信等举措。共享单车要想走得更远，还需要跟高校合作，储备自己的人才。共享单车要想走得更远，还需要跟媒体合作，弘扬正能量，让更多的人合理地使用共享单车……总而言之，共享单车要想走得更远，必须精诚团结，合作共赢。

传统、创新、合作，是一个企业发展的命脉。共享单车，要想走得更远，必须紧紧扼住发展命脉，发扬传统，不断创新，合作共赢。

2018 年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（幼儿）

阅读下面文字，按要求作文。

近日，南京地铁运营公司发布检修数据，发现 95% 的自动扶梯右侧梯级链磨损严重，这再次引发公众对于自动扶梯“右立左行”规则的反思。

有人认为：安全重于效率，为了安全应该改变“右立左行”的规则。有人认为：在效率至上的年代，高效就是一切。磨损严重就要加强检修，别把问题甩给大众。有人认为：没有哪一法律允许在高速路拥挤时，废除应急车道来提高效率，规则的存在是有道理的。

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

【参考例文】

从“方圆”说起

自动扶梯右侧梯板链磨损严重，是因为大家都遵守着“右立左行”的规则，导致右侧扶梯压力过重而造成的。这确实是个问题，“右立左行”的规则能够高效地满足人们的出行，但都“右立”又会使得右侧磨损严重，导致安全问题。安全和效率是一个辩证的问题，只有遵循“安全与效率同行”的原则，才能满足社会的需求。

这“安全与效率”的辩证，又不免使我想起人生的“方”与“圆”的辩证关系。“不以规矩，无以成方圆”，这是古代著名思想家孟子的一句名言。古人喜欢把大智慧融进琐碎生活里。小小一枚铜钱，外圆内方，刚柔并济，说尽人生哲理。为人处世，应当有方的棱角，也该有圆的柔和。这样才能尽展才华，书写精彩人生。

方是人的节操与个性，圆是人的豁达与包容。没有方，圆便流于媚俗；失去圆，方则显得张牙舞爪，正如没有方孔和圆边的铜钱无法存世。这外圆内方的铜钱该在子瞻的手中呆过。“信而见疑，忠而被谤”，是文士无法摆脱的宿命。苏轼的一身傲骨在乌台诗案中被打断打碎，却又在黄州圆融的月光下愈合重生。此时的苏轼依然不羁，依然清高，但他的个性已然抽枝吐芽，在名为豁达与包容的绿荫中坚定地伫立。“归去，也无风雨也无晴”的淡泊，“此心安处是吾乡”的洒脱，他成长的温厚包容，内心却仍坚守那一份方的执著，这样的苏轼才得以真正不朽。

现实生活中关于“方与圆”的故事也有不少。比如周恩来严守纪律的事例很多，在革命战争年代，他和邓颖超同志严守党的保密纪律的故事，早已传为佳话。即使在他当了总理以后，在日常生活中，他也是事事处处严守纪律。有一年夏天，周恩来总理要向北戴河区文化馆的图书室借世界地图和一些书籍。

按图书室的规则，这些书不外借。他就冒着大雨亲自到图书室查阅，衣裤都淋湿了。图书管理员见此情形，十分后悔，觉得应该将书给总理送去。总理安慰她说：“你们图书馆管理得很好，应该有规章制度，没有制度就不好管理，无论什么人都要遵守规章制度。”只有守住规矩，才能使生活变得井然有序。

自动扶梯“右立左行”规则其实并非乘梯铁律，不可稍有逾越的。当人少时，自然应遵守“右立左行”的规则，但当早晚高峰期，则可灵活处理，左右可同时站立，可有效地解决高峰和安全问题。就像“方”与“圆”一样，方圆相济，才有和谐人生，和谐社会。

2018年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）

阅读下面文字，按要求作文。

当年济南老火车站被拆，是这座历史文化名城长久的痛，这一建于100多年前的哥特式老建筑，被誉为“20世纪初世界上优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美的建筑作品”。最近，当地媒体就复建展开新一轮调查投票，想弥补当年的遗憾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于800字的论述文。

要求：用规范的现代汉语写作。角度自选、立意自定、标题自拟。

解析：

从这段材料看，当年济南老火车站被拆，是这座历史文化名城长久的“痛”，抓住这个“痛”字。为什么说“痛”，是因为这一建于100多年前的哥特式老建筑，被誉为“20世纪初世界上优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美的建筑作品”，这是“痛”的原因，因此可知当年这一行为是错误的。那么，现在想弥补当年的遗憾，这一行为是对当年错误的改正。这样，可从两方面来立意。一是当年由于没有文化保护意识，因此犯错，提出文化保护的重要性；二是可以从改正当年错误出发，提出亡羊补牢，犹未为晚，改正错误什么时候都不晚。当然，也可以从反面立意，认为，文物已经损坏，再复建就是假的，就没有必要的，反证在现代化建设过程中，要有文化保护的意识。当然，这需要能够自圆其说。

【参考例文】

历史不可以重来

——别掉入“拆真”和“复建”的怪圈

一系列真真正正的文物被强行拆除，不得不消失在人们的视野中；一系列假古董不惜斥巨资修建。以前被拆除了的古建筑，现在斥巨资再去复建；现在保护不力的古建筑，以后是否还会复建呢？这样的恶性循环到了哪一天才是尽头？当人们怀旧的心思起来的时候，就进入了复建的怪圈，这样就可以挽回历史？真的能弥补当年的遗憾？历史就是过去，不可以重来，哪怕是曾经犯的错误的，那也是历史的一部分，我们要做的就是尊重历史，铭记历史。

复建也挽回不回那昔日的厚重。多年前被拆的济南老火车站，建于100多年前的哥特式老建筑，被誉为“20世纪初世界上优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美的建筑作品”。当初的粗

暴拆除，事后证明是一个无知且短视的重大失误。想复建出于怀旧也好，出于纪念也罢，人们怀着这种情感，然而，历史建筑其实不可再生。面临损毁的建筑，做一定程度的修复，但这和重建一座“赝品”老车站，还是不同性质的事情。弥补不了当年的遗憾，也回不到过去，就算是外貌相像，但是水泥沙子不是以前的，建筑师也不是以前的，那份承载了岁月和历史的厚重是恢复不了的，只会看到一个哗众取宠的新鲜建筑，鹤立鸡群。

复建赝品是对历史的亵渎，保持现状是对历史的最好尊重。如果要复建不如在原址建个遗址保护纪念碑，昭示后人不要再犯同样的错误。就算已经不具备复建的条件和基础。拟建地点并非原址，设计细节和施工详图也无从查考，只能用现代的材料和工艺，即便造出一个与原来一模一样的建筑，能算得上“原汁原味”吗？这样的复建，正像老车站工作人员说的，“拆了真的，建个假的，有什么意思呢？就是个赝品”。失去文化意义，最多成为摆设，聊以自慰罢了。它不光是一个形式，使用原来的工艺、结构、材料，那才叫真正的复建。现在连阿房宫都要重建了，不符合法律的原则。

对历史文物本身的保护，固然重要，但更不可或缺的，是对先人曾经走过的那段历史心存敬畏。不关注历史文物背后的文化血脉，强拆和重建，其实都是展现当代人文化强权的一种方式。从技术上讲，将来只要留有图纸，也许什么样的建筑都可以复建，但它身上承载的历史和文化却难以重现。文化传承和历史积淀有它自己的足迹，不是一朝一夕形成的。倘若以为靠一笔巨资投入和一堆建筑材料，就能连通历史、追续文脉，文物恐怕将沦为现代人的玩物。倘如此，即便圆明园、阿房宫重新矗立立在那里，还是它自己吗？还能有当年的气度吗？

历史何尝不像人生，到了暮年，还在想着弥补当年的遗憾和犯的的错误吗？想着重回青春，做些年轻人会做的事吗？不如做好当下，可以时常拿出年轻时的照片看看当时的风貌，提醒自己做事慎重，不要再犯同样的错误。所以面对历史，我们要敬畏历史，不可因为技术进步而盲目自大，前事不忘，后事之师，已经拆除的文物，就连那拆除也是一种历史，历史是一种过往，我们要做的就是怀着这种念想，铭记它，尊重它，往前看。

2018 年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）

阅读下面的材料，按要求作文。

2016 年里约奥运会上，中国女排在前期战局不利，对手强大的情况下，艰苦拼搏，最后战胜赛尔维亚队，又一次登上世界女排的顶峰，国人涉腾，自然而然地称赞“女排精神”，记者采访女排总教练郎平，希望她谈谈“女排精神”。她回答：“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。”

结合材料的内容，联系社会生活，写一篇议说文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

立意解析：

分析材料以郎平教练的回答为思考中心，我们可以利用“关键词法”和“情感分析法”来解题。郎平教练一共说了两句话，前一句强调“过程”，后一句强调的是“技术过硬”。相对的，郎平教练否定的

是“一场”和“单靠精神”。这句话大概有两层意思，一层是，如果赢了，就说女排精神归来，而输了就追问女排精神何在，那不是什么精神而是“成功即正义”的功利主义；另一层意思是，将一切都归因或归咎于精神很简单却也很危险，过分沉溺于对精神的吹嘘实际上是对女排竞技水平的亵渎。所以，郎平的言下之意是，女排的胜利靠的是过硬的技术。我们立意的角度可以从“结果与过程”或者“精神与能力”之间的关系入手，依据材料情感倾向，“过程比结果更重要”“单靠精神不能成功”“成功还得技术过硬”“不喊口号，拿实力说话”等立意更贴合材料思想。同时注意，不能完全否认“精神”的作用，只是不能“单靠”。

【参考例文】

打铁还需自身硬

时隔二十年，在里约奥运会上，郎平教练带着年轻的女排队伍，以优异的成绩回归到了大家视线中。领奖台上姑娘们踩着节奏登台也给观众们留下了深刻的印象，人们和媒体大肆地宣扬着“女排精神”，却不知赢得一场比赛，不光要有精神，更要有过硬的技术。老话说：“打铁还需自身硬！”女排姑娘们就是像锻造一把锋利的宝剑一样，用汗水淬炼着自己，用实力站在了领奖台上。

“女排精神”是不畏惧对手的顽强拼搏，“女排精神”是不被一时失败击倒的永不言弃，“女排精神”是再多伤痛也阻挡不了的坚持不懈，“女排精神”是潜伏20年在冷眼和怀疑中的自强不息。是这种精神支撑着年轻的姑娘们选择了排球这一项目，也是这种精神让姑娘们熬过了中国排球的冰封期，更是这种精神让姑娘们在人们的嘲笑中和质疑声中坚持训练。

但是光有精神可不行，真正让女排跨越重重困难，击败强劲的对手，一分一分地登上领奖台，靠的是扎实过硬的实力和技术。现实不会像动画片里一样，喊两句口号就可以惊天大逆转，赢得比赛。精神无法接住对方的扣球，精神无法做出强劲的反击，精神无法做到团队之间的配合。想要赢得比赛，靠的还是扎实的技术、高强度的训练，过硬的实力。

不光在体育赛场上，在我们的教育行业里也是如此。想要培养出高素质的学生，本身也需要过硬的素质和实力。教师承担着教书育人的使命，教师的素质会严重影响到学生未来的健康发展。我们强调教师要有思想政治素质、道德素质、文化素质、能力素质、心理素质、身体素质、外在素质等，但是归结底，“师者，传道授业解惑也。”要有过硬的知识基础和教学技术，“要给学生一杯水，老师要有一桶水，甚至是源源不断的源头活水。”

“学高为师，身正为范”学校给我们教师最早的教育，它一直铭刻在我心里。教师只有学而不厌，才能做到诲人不倦，只有不断地用新的知识充实自己，才能适应工作要求，把最先进的理念、最先进的知识传授给学生。著名的历史老师袁腾飞老师，在讲解宋代历史时，并没有照本宣科拿出课本材料分条列点的讲解，而是只用了一张《清明上河图》，通过观察画作的内容、物、商铺、街道等等，来为学生展开了一幅真实的宋代生活场景。相信袁老师的学生一定对这一节课记忆犹新，这种教学方式为什么其他老师没有想到做到呢？因为这必须要有强大的知识基础作为支撑，才能化图像为知识，教授给学生。这也就是说，想上好一节课，要有过硬的知识技术。

除了体育竞技和教育行业，其实各行各业都应该做到这一点，我们的国家也同样如此。习近平总书记说：“打铁还需自身硬。”中纪委反腐专题片《打铁还需自身硬》在央视播出，这是继《永远在路上》之后第二次推出的反腐大片。该片聚焦纪检监察干部腐败——“灯下黑”现象。这一纪录片先后赴15

个省(市、区),采访了30多名纪检监察干部,拍摄了10多个案件。更有严重违纪违法的纪检监察干部现身说法,剖析自己违纪违法行为和思想蜕变过程,发人深省、令人警醒,有很强的警示和教育意义。很多人看过纪录片之后都引发了深深的思索,不能单靠中国精神来感化腐败分子建设国家,我们也要拿出过硬的法律制度来,“打铁还需自身硬”。

无论是体育、教育、建筑等行业,还是构建社会、建设国家,我们都要向女排学习,不仅要学习女排精神,还要学习他们刻苦训练,精雕细琢,对技术精益求精的劲头。练出过硬的本领,才能在世界的领奖台上奏响国歌。

2019年上半年中小学教师资格考试综合素质试题(幼儿)

阅读下面材料,按要求作文。

美国演员莱昂纳多凭借电影《荒野猎人》中的格拉斯一角获得奥斯卡金像奖,引发社交媒体上的“狂欢”,也让相关图书搭上了一趟顺风车,就如诺贝尔文学奖,茅盾文学奖等奖项所引发的阅读热潮一样,带来了一股“奥斯卡阅读热”。

综合上述材料所引发的思考和感悟,写一篇论说文。

要求:用规范的现代汉语写作,角度自选,立意自定,标题自拟,不少于800字。

【写作思路】

电影《荒野猎人》获得奥斯卡金像奖,引起了相关图书的热销,就像春节期间的电影《流浪地球》的火爆,引起了人们阅读原著的兴趣一样,诸如诺贝尔文学奖、茅盾文学奖所引发的阅读热潮一样,这说明了获奖引起了人们对于原著阅读的兴趣。这个社会的人们不是不阅读,而是信息时代,图书太多,人们不知道阅读什么。因为人的精力和时间是有限的,需要选择性阅读,而作品获奖其实是一种专家对其作品的认同,这就引导了人们去选择这些得到了社会认同的作品,因此就产生了相应的阅读潮。同时,电影这种形式,又使得原著的内容得以传播更广泛,也可引发形式与内容的思考。

因此,从获奖引发的阅读潮现象,可以分析其产生的原因,然后从正面提出“阅读需要社会正确的引导”等观点,也可进一步提出“构建正确的价值观需要社会的引导”。

从电影形式引发阅读可提出“良好的表现形式可以促进内容的推广”“形式与内容的关系”等观点。

当然,你如果从反面去论述,认为人们是追逐热点去阅读,这反映了我们阅读的功利性等角度去论述。这是一个开放性的话题,只要是能自圆其说,言之有理也是可以的,并不是跑题。

本文主要从电影形式引发阅读角度出发,立意为:良好的表现形式可以促进内容的推广。

【结构布局】

此材料作文可运用引议联结式的结构模式:

引	引述材料,提出中心论点
议	针对材料和中心论点,运用哲学思想和教育理念作出必要的分析
联	1. 联系社会(教育)实际,展开分析论证 2. 联系教育(社会)实际,展开分析论证
结	对全文的论证作总结,解决问题,总结全文

【写作素材】

1. 马克思主义：形式和内容的关系
2. 《流浪地球》的火爆引发对原著的阅读
3. 刘勰《情采》中语言形式推动内容发展
4. 《中国诗词大会》掀起了一股古典诗词的热潮

【参考例文】

良好的形式推动内容发展

俄国哲学家别林斯基说：“一部艺术作品是具体思想在具体形式中的有机的表现。”是啊，艺术作品往往是通过外在表现探索其中内容的深意。就如奥斯卡金像奖引发“奥斯卡阅读热”一样，电影的表现形式引发人们关注内容本身。艺术作品如此，推之生活亦然，良好的表现形式推动内容向前发展。

形式是内容的存在方式，是内容的结构和组织。正如马克思主义哲学中提到：内容和形式是辩证统一的，形式作用于内容，影响内容，当形式适合于内容时，它对内容的发展起着有力的促进作用，反之，就起严重的阻碍作用。由于历史的发展，特定社会的需求，在内容发展的同时，必须有新的形式与之相适应，所以，要不断探索适合社会发展的良好形式，从而推动内容的发展。就如《流浪地球》电影的火爆，引起了人们阅读原著的兴趣，更进一步推动人们对于科幻与现实的探讨和思考。同样的，形式与内容的关系也值得我们深思。

刘勰在《情采》中说到：“故立文之道，其理有三：一曰形文，五色是也；二曰声文，五音是也；三曰情文，五性是也。五色杂而成黼黻，五音比而成《韶》、《夏》，五性发而为辞章，神理之数也。”刘勰认为文学艺术创作的道路有三种：一种是表形的创作，是依靠各种颜色而成；一种是表声的创作，是依靠各种声音而成的；一种是表情创作，是依靠各种性情而成。可以说，这三种形式包含了文学创作过程中的一切美的形式。也正因刘勰赋予作品这些良好的形式，才能更好地将深藏于心的感情倾注，才能让读者有兴趣探究其思想，最终得以广泛流传。

文学如此，社会生活亦然。中央广播电视台播出的《中国诗词大会》掀起了一股古典诗词的热潮，中国传统的文学艺术经由这样的真人秀节目开始重新回到大众视野发挥其文化价值，不得不承认它的节目形式起到了关键作用。中国传统的文学艺术经由这样的真人秀节目开始重新回到大众视野发挥其文化价值，不得不承认它的节目形式起到了关键作用。形式是内容的载体，内容的绝对重要性毋庸置疑，但是离开形式的内容，就会陷入传播受限的桎梏之中。可见，在一定程度上，形式可以大于内容，使得内容得以以更有价值的，更被大众所接受的方式传播，往往可以起到事半功倍的效果。因此，良好的形式对于内容达到的最优效果是意义重大的。

黑格尔《美学》中说，“内容和完全适合内容的形式达到独立完整的统一，因而形成一种自由的整体，这就是艺术的中心。”因此，不管是对于艺术的追求还是社会实际中的应用，都要探索出适合内容的良好形式，从而更好地推动内容的发展。

2019 年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（小学）

阅读下面的材料，按要求作文。

材料 1:

过草地时，饥寒交迫，一位红军战士实在挺不住了，将他的战友叫到身边，以微弱的声音说：“我不行了，你们继续前行，把红旗插遍全中国”

材料 2:

一位老革命家晚年时，曾有人问他，参加长征最大的感受是什么，他不假思索，操着浓重的乡音回答：“跟着走！”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇议论文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

【写作思路】

这里有两则材料，第一则材料讲述红军战士临死时的理想，是要把红旗插遍全中国，这是为了理想不惜牺牲自己，这是告诉我们要树立远大的革命理想。第二则材料源自老一辈革命家邓小平的故事。这则故事与第一则故事是相关的，第一则故事中的“你们继续前行”是鼓励活着的红军战士去实现革命理想，而“跟着走”就是“继续前行”的另一种说法，即坚定信念永不放弃努力去实现。

因此，找到两则材料的共同点，即是要树立远大的理想并努力去实现，或者说坚定信念永不放弃。当然，你也可以更具体的说，我们要高举中华民族伟大复兴的理想努力前行，等等。

【结构布局】

本文可以采用步步登高式进行谋篇布局，具体结构如下：

P1: 开头	提出中心论点
P2: 分论点 1	中心论点能够使“个人”获得利益；
P3: 分论点 2	中心论点能够使“集体”得到发展；
P4: 分论点 3	中心论点能够使“国家”繁荣进步。
P5: 结尾	总结全文……

【写作素材】

信念是鸟，它在黎明仍然黑暗之际，感觉到了光明，唱出了歌——泰戈尔

如果一个人有足够的信念，他就能创造奇迹——温塞特

中国自古以来就有为民请命的人，有埋头苦干的人，有舍身求法的人，他们都是中国的脊梁——鲁迅

电影《肖申克的救赎》《阿甘正传》《当幸福来敲门》中主人公的故事；

四川凉山森林火灾事件；

长征红军；近代科学家等；18 年感动中国人物。

【参考例文】

信念的力量

信念是什么？是红军战士面临绝境时鼓励战友继续前行，是老革命家回首长征提及最大的感受——“跟着走”。正如如泰戈尔所说：“信念是鸟，它在黎明仍然黑暗之际，感觉到了光明，唱出了歌”，它是无形的，也是个人进步的方向，是怀揣着的社会责任感，是背负的国家荣誉感。

信念鞭策个人勇攀高峰。诺贝尔文学奖获得者温塞特感慨：“如果一个人有足够的信念，他就能创造奇迹”。因为不堕希望，《肖申克的救赎》中安迪 19 年苦心经营筹划，终于逃出“体制化”获得自由；因为坚定不移，《阿甘正传》中阿甘以低于常人的智力创造一项又一项伟大记录；因为绝不放弃，《当幸福来敲门》中克里斯面对生活的打击挫折依然努力拼搏，成为证券经纪人。恩格斯说人和其他动物最大的区别在于人有思想，而信念就是这思想中不可或缺的一部分。穷且益坚，不坠青云之志，正因为心灰不灭的信念，我们愿意披荆斩棘、迎难而上、乘风破浪，实现最初的赤子之心。

信念激励社会文明团结。社会是个人的集合，当群体有了共同的目标，它便产生了无穷的力量。今年 3 月底四川凉山境内发生森林火灾，四川森林总队消防员与地方扑火队员投入到海拔 4000 米的原始森林展开扑救。但是在扑火行动中，风力突变导致林火爆燃，30 名扑火队员失联随后找到时已牺牲，人们自发进行悼念，也有不少公众给身边的消防员表示关注感谢。消防员被称为“最美的逆行”，但其实他们面对的危险远比我们想象得要可怕，和平年代，应急救援是最危险的职业，他们冒着巨大的风险从事这项事业，正是因为秉持着守护社会安全的信念，而我们反馈于他们的呵护与尊重也彰显着这个社会最基本的良心与文明，这社会也因此而美好。

信念促进国家繁荣进步。鲁迅先生曾说过：中国自古以来就有为民请命的人，有埋头苦干的人，有舍身求法的人，他们都是中国的脊梁。千年历史长河中，有无数人胸怀“天下兴亡，匹夫有责”的信念，他们是“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的长征战士；他们是放弃国外优厚条件回国从事艰苦科学研究的科学家程开甲、钱学森、李四光等；他们是守护黄海前哨开山岛 32 年的民兵王继才夫妇；他们是昼夜坚守在扶贫脱贫第一线的基层干部张渠伟……在中华民族的复兴道路上，无论是在重要领域作出杰出贡献的人才，还是坚守在平凡岗位的普通人，都在用生命承载并践行着家国信念。

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。漫漫人生路，我们需要树立远大的理想并努力实现，坚定信念永不放弃，它不仅仅是个人成长的内驱力，也代表着社会责任感与国家荣誉感。正因为这样的信念，我们的生命才更加充实而有力量。

2019 年上半年中小学教师资格考试综合素质试题（中学）

阅读下面的材料，按要求作文。

丹麦队与伊朗队的一场足球赛进行到第 45 分钟时，场上响起了清晰和响亮的结束哨声。伊朗队后卫队员在球门区内捧起足球，准备交给裁判，裁判却立刻判他手球犯规，并示意丹麦队罚点球。原来，此前的哨音是球迷造假的“杰作”。

伊朗队员追着裁判理论，企图说服裁判改变初衷。丹麦队主教练奥尔森悄悄把队长韦格斯特招到场边，告诉他这个点球的来龙去脉和怎样处理这个球。韦格斯特重新回到罚球点，飞起一脚，将球故意踢飞，全场顿时一片哑然，继而爆发出雷鸣般的掌声。在掌声中，裁判吹响了上半场结束的哨音。

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 1000 字。

【答题思路】

这则材料有伊朗队、丹麦队、裁判、球迷等几个主体或角度可以展开论述，但从整体性原则来说，材料显然是赞同丹麦队的，因此，此材料具有一定的倾向性。

丹麦队点球的得来并非是自己“骗”来的，其责任不在自己，完全可以按照规则来发中这个点球，赢得这场比赛。但这个点球毕竟不是靠自己的球技得来的，而是因为场外的意外引起的。于是，丹麦队选择了把点球踢飞，没有占这个“便宜”。丹麦队的这种做法既尊重了裁判的判罚和球赛的规则，又尊重了对手，也因此赢得了全场观众的掌声。

于是，从丹麦队的角度，可以提出从“公平是竞争的基石”“尊重规则更要尊重自己”等等角度去阐述。

【结构布局】

开头	提出中心论点
是什么	阐述中心观点
为什么	论述中心论点的必要性、作用……
怎么办	论述应如何采取措施实施中心论点
结尾	总结全文……

【写作素材】

事实论据

1. 包公秉公执法
2. 赵奢铁面无私
3. 龙永图谈公平竞争
4. 满宠刚正不阿
5. 国际比赛的公平性受到挑战（雅典奥运会、平昌冬奥会）

理论论据

1. 人要尊重自己，就必须抱有一种信念：公平对待他的同胞。——夏洛蒂·勃朗特
2. 正直者，顺道而行，顺理而言，公平无私。——韩婴
3. 公正无私，一言而万民齐。——《淮南子》

【参考例文】

公平的意义

韩婴有云：“正直者，顺道而行，顺理而言，公平无私。”公平一直是人类社会不可或缺的重要因素。回溯历史，诸多先贤恪守公平原则；立足现今，公平法制亦是生活的保障之一。正因为如此，我们的社会才能在规则与秩序中按部就班的延续发展。公平的重要性，是我们需要时刻牢记且努力维护的。公平的意义，需要 we 我们不论何时都悉心维护。

公平不仅仅是天平上的砝码，它还是做人做事的准则之一。有公平，才能让商鞅的法令短时间内在秦国推广开来，是公平让无数秦朝将士冲锋陷阵，斩获笔笔军功；有公平，才能让赵奢不畏平原君之威，秉公执法、刚正不阿，是公平让平原君看到赵奢身上可贵的品质，令他可以掌管赵国赋税；有公平，才能让满宠为国执法，将作恶多端、仗势欺人的曹洪下人法办，是公平，让满宠宁愿得罪当世权贵也不放弃心中的道义，令曹操对其刮目相看。公平给人正义的力量，使我们就算行走在荆棘路上，亦能坚守自

己心中的道义，不至于随波逐流，与世俗同流合污。

为什么要坚持公平性？因为公平所带来的惠世之利，是我们世代代立足于世间的根基。只有我们生活的大环境有公平性而言，我们才有向上发展的空间。犹记得，平昌冬奥会时，主办方的偏私，使得奥运会公平、公开、公正的原则受到挑战。当国际性赛事蒙上了不公正的阴影时，每一个参与其中的选手都饱受煎熬。当比赛失去了公平性，比赛的意义与乐趣也就荡然无存。由社会而教育，试想一下，若教育的公平性无法保证，孩子们的教育品质完全与金钱、地位挂钩，那么我们的教育将如何惠及广大偏远地区？我们将如何普及基础教育，如何为祖国培养一批又一批后继之材？

那么如何坚持公平性，确保在每一个领域都有公平而言呢？这首先要靠国家的大力提倡。只有在国家大背景下倡导公平，不以特权践踏社会公平，才能更好的将公平观念传入人心。就如龙永图曾经谈到如何保障竞争公平一样，要求政府与企业保持一定的公平性距离。只有这样才能确保市场经济的良性竞争，从源头上杜绝以权谋私的不当市场行为。其次，社会各阶层的监督也十分关键。若无社会各界人士的监督曝光，一些破坏公平性的违法事件怎么会在短时间内就被推上舆论的风口浪尖？最后，作为社会的一份子，我们也要尽己所能，维护公平正义。作为新时代的公民，有责任有义务肩负起维护社会公平正义的责任。

夏洛蒂·勃朗特曾经说过：“人要尊重自己，就必须抱有一种信念：公平对待他的同胞。”材料中丹麦队的做法，在举手投足间给我们上了一堂生动的人生之课。在这堂课上，公平的号角吹散了赛场上的阴霾。同为这节课受益者的我们，当在今后的人生中加倍努力践行公平正义！

offcn 中公教师

2020

教师资格考试

1分钱 = 刷1000题

看书百遍 不如刷题一遍

- ◎上课日期: 2月24日-3月7日
- ◎时间: 每周一至周六 19:30-20:30
- ◎上课地点: 19课堂

[授课内容: 综合素质+科二]
(中小幼)全学段



微信扫码
参与拼团