

四、案例写作（2 题，每题 5 分，共 10 分）

五年前刘振与妻子到临沂市兰山区务工，一直居住在红旗路附近，今年孩子该上小学了。为了不耽误孩子上学，2015 年 7 月刘振办理了居住证。8 月 15 日，他带着相关材料前往暂住片区定点学校胜利小学给孩子报名时，却被告知居住证未满一年，不符合报名条件。校方没有给出明确答复，这让刘振非常担心孩子上不了学。记者采访了解到，由于很多外来务工人员 2015 年刚刚办理居住证，而校方要求居住证要满一年，事先也未听到相关通知，这就造成了部分外来务工人员孩子入学难问题，而同龄本地市民子女报名已基本完成，学校坦言：“已经没有多少名额了”。

采访中记者了解到，2008 年北京奥运会成功举办，曾给无数中国人带来欢乐。当年，无数家庭选择生“奥运宝宝”来表达当时的心境。而如今，“奥运宝宝”到了上小学的年龄，“奥运宝宝”入学同样造成了“扎堆”。随着城镇化发展，越来越多的人走进市区买房定居，子女也随之就近入学。然而，学校的配建并没有跟上城镇化步伐。尽管 2015 年，临沂市继续推进集团化办学，进一步扩大优质教育资源的覆盖面，但这并不能大范围缓解小学入学压力。根据 2015 年兰山区义务教育阶段学校招生入学工作实施方案，兰山区常住户口(及有自购房产)的适龄儿童入学中包含“学龄儿童的祖父母或外祖父母的房产在学校片区的。不少家长为了孩子进入理想学校，选择孩子跟随祖父母或外祖父母的房产落户，这也在一定程度上加大了市区“名校”的压力。

问题 1：请你评价胜利小学的行为。

问题 2：请谈谈如何保障外来务工人员子女在城市公平接受教育。

五、文章写作（共 30 分）

1.十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央对完善公共文化服务体系的部署紧锣密鼓——十八大提出加快推进文化惠民工程，推动公共文化服务设施向社会免费开放；十八届三中全会提出“建立健全现代公共文化服务体系”；十八届四中全会提出，要制定公共文化服务保障法；2015年初，中办、国办印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，对现代公共文化服务体系建设进行了顶层设计。2016年中央1号文件指出，全面加强农村公共文化服务体系建设，继续实施文化惠民项目。在农村建设基层综合性文化服务中心，整合基层宣传文化、党员教育、科学普及、体育健身等设施，整合文化信息资源共享、农村电影放映、农家书屋等项目，发挥基层文化公共设施整体效应。

各级党委、政府和相关部门认真贯彻落实中央关于文化建设的战略部署，加大公共文化服务投入力度，创新公共文化产品和服务的内容与方式，公共文化服务体系建设呈现出蓬勃发展、整体推进、重点突破的良好态势，目前全国各地已基本实现了“县有图书馆、文化馆，乡有综合文化站”的建设目标，并因地制宜加强流动文化和数字文化设施建设，一个覆盖城乡的公共文化服务网络初步建立。

但是，我国公共文化服务总体水平仍然不高，与人民群众快速增长的文化需求还不相适应，与现代公共文化服务体系的要求还有较大差距。

2.2016年的两会上，各代表委员就文化惠民建设中遇到的一些问题引发热议：

“我们去年在参加全国政协组织的调研时发现，一个农家书屋里《商务宴请 赢在点菜》这本书多达7册，而《深入浅出 注册表及 BIOS》竟有12册。一个书屋总共才1000册书，配这样的书，还配这么多本，农民真能用得上吗？”A代表在会上直言，一些地方的农家书屋在书籍选配、管理服务、效益发挥方面仍存在不少问题。

C代表今年带来的提案就是“文化惠民工程要真正落到实处”。她表示现在很多地方新

建的文体场馆，面积、设施、规模均比过去有大的提升，甚至一些区域算得上是“大手笔”，但软硬件不匹配的问题比较突出。“场馆同所开展的活动、设备设施的维护水准、老百姓的文化期待，尤其是应展现的文化内核之间还有差距。”C代表说。

“大手笔”毕竟还不普遍，E代表认为，与建设较快较好的地市级文化设施相比，县级文化设施数量少、规模小、档次低，不仅功能单一，设施也较为陈旧，利用率不高，可谓是“只见星星，不见月亮”。“从调研情况来看，群众对县级文化设施的满意度是最低的。这些设施与当前群众文化活动的群体化、社区化、价值化的特征和趋势也是最不相适应的。”

“尤其是对于农村，要尊重农村自身的文化传统，不能总拿精英文化、城市文化的标准去评判民间文化。很多农民可能不识字，但他能给你讲三国、讲红楼、讲民间小戏。只有充分尊重民间文化，你才知道它的根基有多深厚。”F代表常年扎在乡村，对基层公共文化服务工作感触颇深。“我们的公共文化服务体系现在做得很好，但更应该注重因地制宜，结合实际需求。就好比你说西餐好，有营养，非要我吃西餐，可我的胃口偏偏就不适合吃西餐。所以在服务过程中，彼此的尊重 and 了解是一个必要前提。”F说。

S代表则表示：“以往，对于文化惠民的评价停留在‘上级评级’上，即好与坏由上级主管部门说了算，而到底好不好，群众并没有发言权。而鞋子到底合适与否，理应是穿鞋子的人最明白。文化惠民好不好，也应该是由文化服务的接受者——群众说了算。因为只有群众才会懂得，接受到的文化服务到底如何。即完善文化惠民的评价价值，理应实现让群众说了算，好与坏，全部让群众进行打分评价。”

3.2016年6月21日上午8点多，南门镇镇中村的居民们陆续来到居民新村广场，等待当天的送文化下乡演出开场。68岁的居民黎广富说：“每次有演出村里都会提前通知，我们几个老邻居都约起一起来看演出热闹！”

上午8点半，演出在喜庆的歌舞《欢乐中国年》中拉开了帷幕。极具特色的民族舞蹈，

优美动听的歌曲，真切感人的小品，幽默诙谐的谐剧，细腻精致的京剧表演……精彩纷呈的节目轮番上阵，来自南門鎮新南社區老年藝術團演員們的賣力演出得到了居民們的高度評價，現場掌聲、笑聲、歡呼聲不斷，熱鬧非凡。

當天，來自南門鎮科協、鎮村规划建设所和劳动就业与社会保障服务中心的工作人员还为广大居民送上了农村科普实用技术、环保知识和社保政策宣传。

从几南門鎮文化站了解到，該鎮在全鎮範圍內發現、培育、發展了 11 支文藝表演團隊。2016 年，通過前期的自主申報和考察調研，選拔出 4 支有一定數量節目儲備，能獨立演出 1 台 1 小時左右綜合文藝演出的團隊成為志願送文化下鄉的核心團隊。由文化站統籌文藝團隊的演出內容和村居實際需求，對核心團隊進行統一調配，形成巡演機制。

據悉，送文化下鄉是南門鎮重點打造的文化惠民品牌，旨在把舞台搭到村居中，把演出送到家門口，通過群眾演、群眾看，科普知識宣傳普及等，達到“送文化”到“種文化”的轉變。截至目前，該鎮已舉辦精彩紛呈的送文化惠民演出 20 余場。

4. “圖書館剛剛送來 300 本圖書，補充到生態園流動借閱室，方便群眾在此借閱。” 2016 年 6 月 12 日，惠農區金岸紅柳灣生態園負責人馬衛明介紹，每隔 3 個月或半年，惠農區圖書館都要對舊書進行更換。近年來，惠農區先後爭取 927 萬元，完善三級公共文化服務體系建設，目前已經實現農家書屋、農村數字電影放映、廣播電視村村通，衛星直播戶戶通，打通文化惠民“最後一公里”。

“文化館不但給我們配備了樂器，還免費提供 270 多平方米排练厅，服装、道具无偿使用，队员们真正找到了艺术的乐园。” 惠農區中老年舞蹈隊負責人高代敏說。惠農區文化館每年拿出 40 萬元補貼“送文化下鄉”民間藝術團。如今 16 個民間藝術團，上千人活躍在城鄉文藝演出的一線，“送演出下鄉”近百場。

在屯園社區 1300 平方米的文化服務中心看到，包括舞蹈室、棋牌室、書畫室、排练厅、

四点半课堂等 10 余间房屋，占据了整整一层楼。居民有吹葫芦丝的，有弹吉他、拉二胡的，有练舞、唱歌的……2016 年惠农区采取新建、资产划转、资源整合、共建共享等多种方式完成 12 个乡镇、街道文化活动中心建设，最小面积达到 300 平方米。

“2000 多册图书，10 余种报纸，23 种期刊，村上的农家书屋让我学到了致富新技术。”惠农区庙台乡寇家桥村民白光明说。截至目前，惠农区已建立 38 个农村书屋，42 个社区文化服务站，36 个“流动图书馆”，真正把文化服务延伸到最基层。

“我们已建立 500 多人的文化志愿者服务队伍，并安排 8 名专业人员到乡镇、街道担任专职文化辅导员，其业绩直接与绩效工资、奖金、职称评定挂钩。”惠农区文化馆馆长李学兵介绍，如今这些专职文化辅导员已举办文化骨干培训班 80 多场次，培训文艺骨干 2200 人次。

5.B 市委、市政府高度重视公共文化服务建设，着力构建“党委统筹协调、政府统一领导、部门分工负责、社会团体参与”的管理机制，层层建立创建工作机构，夯实创建基础，形成了常态化服务格局。

B 市配套出台系列制度、意见和办法，健全政府采购、专家咨询、公众参与、绩效评估、激励考核等一系列制度，不断完善公共文化服务群众评价和反馈机制，实施“四步工作法”和“五纳入”保障机制，扎实推进公共文化服务工作。

志愿服务撑起一座城市文明的高度。B 市通过“组织联盟”，不断整合各类服务联盟，成为推动群众文化活动蓬勃发展的重要力量。

2016 年 1 月 1 日，B 市文化广场人头攒动，由三明公共图书馆（家·阅读）服务联盟和市图书馆联手举办的“红动三明·全城吃蛋”活动，得到了六月惠友茶馆等多家单位鼎力支持。参与迎新活动的读者，不仅品尝到了黑茶蛋、大田红糟蛋等独特的家乡味道，还在蛋壳彩绘艺术交流表演中，领略“蛋”的民间故事和乡土文化。

以“家”为立足点，以“阅读”为发力点，三明公共图书馆（家·阅读）服务联盟把学习、交友、互助融为一体，仅去年就举办各类活动 300 多场，被中国图书馆学会阅读推广委员会评为“2014 年全民阅读年会”一等奖。

三明公共图书馆（家·阅读）服务联盟只是众多文化服务联盟的一员。目前，B 市有 330 多个志愿服务团队，超过万名文化志愿者加入公共文化服务活动中。

为了发挥教育、体育等成员单位优势，B 市依托“服务联盟”，实施关爱留守儿童“艺术扶贫”工程、农村电影放映工程，开展“公共文化大礼包”派送等活动，灿烂了一方书香天地。

6.2015 年，广东省揭阳市揭东区宣传思想文化系统主动适应经济发展新常态，把握正确舆论导向，不断加强基层工作、社会主义核心价值观建设和爱国主义教育，坚持文化惠民利民，推动文化繁荣，取得了可喜成效。

全面践行社会主义核心价值观，深化爱国主义教育，是 2015 年揭东宣传思想文化工作的一大亮点。先后开展了一系列关爱抗战老兵的活动，并加强对爱国主义教育基地的管理和维护。其中，新亨镇蔡翹院士故居及其纪念馆和揭东区华侨博览馆被命名为第五批揭阳市爱国主义教育基地；关爱老兵志愿者许小鸣入围 2015 年第一季度“广东好人”，荣登 9 月份“中国好人榜”；李良雄被评为第二届感动广东十大人物，荣获“全国向上向善好青年”称号。

同时，组织区广播电视台等媒体积极配合全力做好新闻宣传工作，推出的抗日系列专题片《寻访大脊岭抗日遗址的难忘记忆》《为了不能忘却的英雄——访关爱老兵志愿者许小鸣》等，让党员群众更加清晰地认识到揭东人民的抗战历史，进一步激发群众的爱国热情。

7.中共中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆出席第五届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体表彰会，强调要认真学习宣传贯彻党的十八大和习近平总书记系列重要讲话精神，牢固树立以人民为中心的工作导向，坚持文化为民、文化惠民，坚持面向基层、服务群众，

不断提高公共文化服务能力，更好满足人民群众精神文化需求。

刘奇葆指出，广大基层文化工作者要牢牢把握“为了谁、依靠谁、我是谁”这个根本问题，坚持重心向下，沉下去、扎下来，满腔热情地服务农民、服务基层，在群众中创作，在群众中提高，在群众中赢得市场、赢得口碑。要优先安排与群众切身利益相关的文化项目，加大对基层文化产品和服务的供给，把群众“要文化”和我们“送文化”匹配起来，推动公共文化服务标准化、均等化。要创作贴近群众需求的优秀作品，开展群众喜闻乐见的文化活动，多一点家常味，多一点泥土气，多一点小而活，做到符合基层实际、更受群众欢迎。

刘奇葆强调，各级党委和政府要高度重视基层文化工作，加强文化阵地建设，壮大文化人才队伍，积极探索长效工作机制，推动基层文化建设上台阶上水平，让人民享有健康丰富的精神文化生活。

问题：阅读“给定资料”，以“文化惠民”为主题，联系社会实际，自拟题目，写一篇文章。

要求：

- (1) 观点明确，联系实际
- (2) 内容充实，论述深刻
- (3) 结构完整，语言流畅
- (4) 总字数 1000~1200 字。