

安徽省情

一、安徽概况

(一) 地理位置与面积

1. 地理位置

安徽省地处江淮咽喉，襟江近海，承东启西，沟通南北。位于黄淮海大平原南部，属长江中下游地区，是我国东南部内陆省份。东连江苏、浙江，西接湖北、河南，南邻江西，北靠山东，居华东地区腹地。境内有**长江、淮河、新安江三大流域**。

2. 面积

安徽省总面积 13.96 万平方公里，约占全国总面积的 1.45%，居华东第 3 位，全国第 22 位。**长江、淮河横贯其间，将全省分为淮北（皖北）、江淮（皖中）、江南（皖南）三大自然地理区。**

(二) 人口与行政区划

1. 人口

安徽是全国人口较多、人口密度较高的省份之一。据 2010 年第六次全国人口普查资料，全省普查登记的户籍人口为 6862.0 万人，常住人口为 5950.1 万人，城镇化率 43.01%。

安徽现有少数民族 55 个，其中回族人口最多，其次为蒙古族、满族、苗族、彝族、壮族等。少数民族居住特点是大分散、小聚居，沿淮淮北多且集中，沿江江南少且分散。

2. 行政区划

安徽现有合肥、淮北、亳州、宿州、蚌埠、阜阳、淮南、滁州、六安、马鞍山、芜湖、宣城、铜陵、池州、安庆、黄山 16 个地级市，6 个县级市、55 个县、44 个市辖区。

安徽省省树为黄山松，省花为皖杜鹃，省鸟为灰喜鹊。

(三) 建省历史

1. 安徽建省沿革

康熙 6 年（公元 1667 年）正式撤消江南省，改左布政使司为安徽布政使司、右布政使司为江苏布政使司，至此安徽正式建省（安徽省诞生纪念日：1667 年 8 月 30 日）。安徽省当时辖七府（安庆、徽州、宁国、池州、太平、庐州、凤阳）、三州（和州、滁州、广德州）。乾隆 25 年（公元 1760 年），安徽布政使司衙门从江宁迁至安庆。

1949 年 4-5 月，安徽江北、江南先后解放。以长江为界，分设皖北（驻合肥）、皖南（驻芜湖）行署区。1952 年撤消皖北、皖南行署区，恢复安徽省，省会合肥市。

2. 省名与简称的由来

关于“安徽”省名的由来有两种说法：一说是取当时安庆、徽州两府首字得名；一说最初江南左布政使司辖七府三州，官方文书便简称为“安徽宁池太庐凤滁和广等处承宣布政使司”，再简称为“安徽布政使司”，最后简称为“安徽省”。

因境内有**皖山、皖水**，即现今的**天柱山和皖河**，又相传周朝在皖山附近封大夫伯国——皖国，故安徽简称“皖”。

二、自然环境

（一）地貌特征

安徽地处南北交界的过渡地带，地势西南高、东北低，地形地貌南北迥异，复杂多样。长江、淮河将全省划分为淮北平原、江淮丘陵和皖南山区三大自然区域。淮河以北，地势坦荡辽阔，为华北平原的一部分；江淮之间西耸崇山，东绵丘陵，山地岗丘逶迤曲折；长江两岸地势低平，河湖交错，平畴沃野，属于长江中下游平原；皖南山区层峦叠峰，峰奇岭峻，以山地丘陵为主。境内主要山脉有大别山、黄山、九华山、天柱山，**最高峰黄山莲花峰海拔 1874 米**。全省共有河流 2000 多条，湖泊 110 多个，著名的有长江、淮河、新安江和**全国五大淡水湖之一的巢湖**。

安徽地质构造复杂，地貌类型多样，**主要以平原、山地、丘陵、台地等构成**，其中平原占 49.9%，山地占 15.3%，丘陵占 14.1%，台地占 13.1%，其余 7.6%为大水面。

平原主要集中在分布于淮北、沿淮和沿江地区，面积 6.94 万平方公里。主要有淮河中游平原和沿江平原。

山地主要分布于皖南和皖西，面积 2.13 万平方公里。

丘陵主要分布于皖南和皖西两山地的外缘、沿江平原的北侧、皖东地区和淮北平原的濉河以北地区，面积 1.96 万平方公里。

台地主要集中分布于江淮地区的中、东部，皖西山地丘陵的最外缘和宣（城）郎（溪）广（德）地区，面积 1.82 万平方公里。

（二）气候特征

安徽地处暖温带向亚热带过渡地区，以淮河为分界线，北部属暖温带半湿润季风气候，南部属亚热带湿润季风气候。主要特征是：季风明显，四季分明，春暖多变，夏雨集中，秋高气爽，冬季寒冷。

全省年平均气温 $14-16^{\circ}\text{C}$ ，南北相差 2°C 左右；年平均日照 1800—2500 小时，平均无霜期 200—250 天，平均降水量 800—1600 毫米。

灾害性天气主要有：旱涝、台风、寒潮、冰雹、霜冻。

（三）自然资源

安徽资源条件优越，自然资源丰富。

1. 土地资源

全省现有耕地 408 万公顷，水面 105 万公顷（其中可养面积 48 万公顷）。

土地资源的基本特点：(1)土地的适宜性较大。(2)区域性差异较大，利用不平衡。(3)土地后备资源不足。(4)土地质地差。

耕地分布情况：淮北平原最大，耕地面积占全省的 48% 左右；江淮丘陵次之，占全省的 23%；沿江平原又次之，占全省的 19%；大别山区和皖南山区最少，两者相加仅占全省的 10% 左右。

2. 水资源

全省水资源蕴藏总量约为 680 亿立方米，水力资源理论蕴藏量约为 398 万千瓦，均居全国第 20 位。水力资源可开发利用的为 88.15 万千瓦，居全国第 24 位。

3. 生物资源

由于安徽地处南北交界的过渡地带，地貌类型多样，因此生物资源十分丰富。共有生物资源 10917 种，其中国家重点保护的木本植物有 30 种，珍稀野生动物 54 种。白鲟、扬子鳄、白鳍豚等 18 种被列为国家一类重点保护动物，短尾猴、穿山甲、大灵猫等 36 种被列为国家二类重点保护动物。

4. 矿产资源

安徽省矿产资源种类繁多，储量丰富，大多集中于皖北、沿江和皖南三大矿产集中区。全省已发现近 140 种有用矿产，探明储量的 67 种，煤、铁、铜、硫、磷、明矾、

石灰岩等 38 种矿产储量居全国前 10 位。现已探明煤炭储量 253 亿吨，居全国第 7 位；铁矿储量 29.9 亿吨，铜矿储量 384.9 万吨，均居全国第 5 位（铁矿储量居华东之首）；硫铁矿储量 5.64 亿吨，居全国第 2 位。钒矿储量也居全国第 5 位。

5. 旅游资源

安徽山河壮丽，古迹众多，风景名胜资源丰富。全省有国家级、省级各类旅游点 290 多处（2010 年末全省共有 A 级旅游景区（区）355 处），其中国家级重点风景名胜 9 处：黄山、九华山、天柱山、琅琊山、齐云山、采石、巢湖、花山迷窟—浙江、太极洞风景名胜区；国家级历史文化名城 5 座：歙县、寿县、亳州、安庆、绩溪；全国重点文物保护单位 36 处：凤阳明中都城和明皇陵遗址、“和县猿人”遗址、歙县许国石坊、亳州花戏楼和古地下运兵道、黟县古民居（西递、宏村）、马鞍山朱然家族墓群等。

【知识链接】

黄山风景区，位于安徽省南部黄山市境内，黄山风景区距市府所在地屯溪 69 公里，地跨市内歙县、休宁、黟县和黄山区、徽州区，山脉面积 1200 平方公里，规划入黄山风景区面积约 160.6 平方公里，是号称“五百里黄山”的精华部分。

1985 年入选全国十大风景名胜区，1990 年 12 月被联合国教科文组织列入《世界文化与自然遗产名录》，2004 年 2 月入选世界地质公园。黄山风景区属亚热带季风气候。

1979 年 7 月，邓小平同志视察黄山，作出了“要有点雄心壮志，把黄山的牌子打出去”的重要指示，从此揭开了黄山旅游发展的新篇章。黄山是中国十大风景名胜中唯一的山岳风景区，以奇松、怪石、云海、温泉“黄山四绝”以及“黄山第五绝”——冬雪著称于世。

奇松，“高可寻丈短尺许，寄生以石不以其土”。名松一百多棵，其中列入世界遗产名录的有 32 棵；怪石，有名可数的有一百二十多处，它们巧夺天工，妙趣横生。尤其是与奇松相映成趣，分外瑰奇。“黄山甲天下，松与石最奇”；云海，是黄山的魔术大师，使山静中有动、动中有静，“只信茫茫云是海，不信茫茫海是云”；温泉，属碳酸盐型，水质可浴可饮，水温长年保持在 42℃ 左右。“五岳若与黄山并，犹欠灵砂一温泉”；冬雪，是游人公认的一绝。1993 年 12 月，朱镕基总理视察黄山时指出：“黄山本来就很美，冬雪更为黄山增添了无穷的魅力。”

黄山的三大主峰分别是莲花峰、天都峰和光明顶。

莲花峰位于黄山中部，**海拔 1864 米，是黄山最高峰**，也是华东地区第三高峰。徐霞客在游记中说：莲花峰“居黄山之中，独出诸峰之上”，“即天都亦俯首矣”。他是指莲花峰为黄山最高峰的第一人。此峰因主峰突兀，小峰簇拥，俨若新莲初开，仰天怒放，故名“莲花峰”。明代吴祯曾有诗赞曰：“一种青莲吐绛霞，亭亭玉立净无瑕。遥看天际浮云卷，露出峰顶十丈花。”清代吴梦印亦有诗云：“莲峰秀拔迥称尊，凡欲高呼达帝阍。”

光明顶在黄山中部，海拔 1860 米，为黄山第二高峰。相传，古代有位名叫“智空”的和尚，在此修行 15 年。有一天，亲见“日华”出现于天门，山顶大放光明，故名“光明顶”。

天都峰位于黄山东南，海拔 1810 米。古称“群仙所都”，意为天上都会，故取名“天都峰”。天都古时无路，难登峰顶。据山志载，唐代岛云和尚曾历经千险，从东侧攀崖，始至峰顶。他是现存文字记载中登上天都峰的第一人。他曾在绝壁上留下《登天都峰》一诗：“盘空千万份，险若上丹梯；调入天都里，回看鸟道低。他山青点点，远水白凄凄；欲下前峰暝，岩间宿锦鸡。”

齐云山，中国四大道教名山之一，位于徽州（安徽省黄山市）休宁县城西 15 公里处，距黄山市西 33 公里，海拔 585 米，方圆一百平方公里，古称白岳。齐云山与黄山南北相望，风景绮丽，素有“黄山白岳甲江南”之誉，因最高峰廊崖“一石插天，直入云端，与碧云齐”而得名，清乾隆帝称之为“天下无双胜景，江南第一名山”。

齐云山全山为**典型丹霞地貌**，地质构成为层积砂岩，赤如朱砂，灿若红霞，是道家的“桃源洞天”，供奉真武大帝，有“江南小武当”之美称。

其著名景观洞天福地，此景颇为壮观，有栖霞岩、忠烈岩、寿字崖三处**摩崖石刻**。据传，栖霞岩是齐云山最早道士、唐朝的栖霞真人修行的地方；忠烈岩是祭祀关公的地方；而寿字岩的“寿”字是清代慈禧太后的手笔，“摩崖石刻和碑铭数目很多，琳琅满目，为“白岳碑林”。

天柱山位于安徽省安庆市潜山县境内，因其主峰天柱峰似“擎天一柱”而得名。天柱山是国家首批重点风景名胜区、国家 AAAAA 级旅游区、国家森林公园、国家地质公园、国家自然与文化双遗产地，是中国“最具潜力的十大风景名胜区”之一。公元前 106 年，汉武帝登礼天柱山，赐封“**南岳**”称号。隋开皇九年，炀帝扩疆，改称湖南衡山为南岳，但天柱山仍被尊称为“古南岳”。历代帝王或亲自礼祭或遣吏致祭南岳天柱山。春秋时为

皖国封地，山名皖山，水名皖水，安徽省简称“皖”即源于此，因此天柱山又名**皖山**，是安徽的源头山。

天柱山是以花岗岩峰丛地貌为主的山岳型景区，既具北山之雄，又具南岭之秀，奇峰、怪石、密洞、幽瀑星罗密布。明代大诗人李庚曾惊呼“**天下有奇观，争似此山好。**”

天柱山不仅自然风光独特，人文景观也十分丰富。这里有中华禅宗第三代祖庭三祖禅寺；有天下奇观山谷流泉摩崖石刻群；有“华东第一漂”的白马潭漂流。这里还是“**中国第一长诗《孔雀东南飞》**”的故事发生地；是三国美女大乔、小乔梳妆的故乡。这里不但引来了王安石、苏轼、黄庭坚等文人墨客，也走出了“**京剧鼻祖程长庚**”、“章回小说大家”张恨水，也是杂技皇后夏菊花、黄梅戏新秀韩再芬的故乡。

天柱山已经成为安徽省继“两山一湖”之后的第二大旅游经济板块，与黄山、九华山并称为安徽“**三大名山**”。

九华山，原号九子山。唐天宝年间，大诗人李白“由金陵上秋浦，更九子山名为九华”。早在李白为九华山冠名前的西汉元封年间，本土道教就捷足先登，传教于山中。此后，佛教接踵而至，与道教相继折服于九华奇秀的自然环境，住锡潜真，孕育出绚烂多彩的宗教文化和山水文化。自唐以降，九华乃成“为国祝厘，为民祈福之所”。千载以来，宗教朝圣者与旅游观光者络绎不绝于途。

九华山现为国家自然与文化双遗产地、国家AAAAA旅游景区、国家地质公园和森林公园、国家文明风景旅游区、**中国佛教四大名山之一（其余三大佛教名山为山西的五台、四川的峨眉、浙江的普陀）**、世界著名的地藏菩萨应化道场，是以佛教文化和自然与人文圣境为特色的山岳型国家重点风景名胜区。

逍遥津位于合肥城东侧，古为肥水上的一处津渡，现辟为风光秀丽的公园。《三国演义》“张辽威震逍遥津”的故事，就发生在这里。张辽大战逍遥津，亦是历史上为数不多的以少胜多的战役。

西递 宏村：位于省级历史文化名城黟县境内。**世界文化遗产**，我国首批历史文化名村。

三、历史文化

1. 历史概况

安徽省是中国史前文明的重要发祥地之一。在繁昌县人字洞发现距今约 250 万年前人类活动遗址，在和县龙潭洞发掘的三、四十万年前旧石器时代的“和县猿人”遗址，表明远古时期已有人类生息繁衍在安徽这块土地上。成汤起兵灭夏建立商朝，建都于亳（今亳州），今天安徽濉溪、亳州等地成为商统治中心的范围；公元前 241 年，楚国把都城由陈（今河南淮阳县）迁到寿春（今寿县），江淮地区成为楚国的政治、经济中心。

在经济方面，安徽是中国经济开发较早的地区之一。楚庄王时期孙叔敖在寿县建造了春秋时期最大的水利工程——芍陂（今安丰塘），说明春秋时期淮河流域的农业生产已有相当高的水平；早在汉代，江南就始设全国唯一的官方铜冶机构——“铜官”；被世人称为“文房四宝”的宣纸、宣笔、徽墨、歙砚，早在唐宋时就驰名天下；皖南徽商在南宋时期就开始活跃，从明代至清代，雄踞中国商界，时有“无徽不成商，无徽不成镇”之说。1877 年起，芜湖逐渐成为全国四大米市之首。清代著名理财家王茂荫是马克思在《资本论》中提及的唯一中国人。

在科技方面，安徽拥有许多中国乃至世界领先的发明。三国时亳州人华佗发明了世界最早的麻醉药“麻沸散”，创造了保健操“五禽戏”，被世人称为神医；北宋毕升发明活字印刷术，开辟了人类文明的新纪元；南宋寿州工匠发明的突火枪，堪称近代枪炮的鼻祖；明代数学家、徽州人程大位的《算法统宗》为珠算专著，流传甚广；清代歙县人郑复光是著名的光学家，所著《镜镜詀痴》是中国第一部较为完整的光学著作；近代中国第一台蒸汽机和第一艘轮船诞生在安庆。

在文化方面，安徽是个文化资源丰富的省份。旧石器时代的龙潭洞“和县猿人”遗址，是长江中下游迄今发现的唯一猿人遗址。春秋时期著名政治改革家管仲（齐国相）为颍上人；先秦诸子中影响较大的道家——老子、庄子，也出生在安徽。其后，更是名家辈出，从东汉的桓谭、宋代的朱熹、清代的戴震，到现代的陈独秀、胡适，或集一代之大成，或开一代之先河。文学上，庄子的散文，三曹（曹操、曹丕、曹植）的建安文学，清代吴敬梓的《儒林外史》，方苞等开创的桐城文派，影响都极为深广。艺术上，先有“宋画第一”的李公麟，后有自成一格的新安画派，以及现代的黄宾虹等，彪炳艺坛，各领风骚。

2. 安徽名人

春秋时期：

管仲：春秋时期政治家，效力齐国，主张采取“尊王攘夷”的外交策略。

老子：春秋后期，楚国人（今涡阳人），中国春秋时期知名的思想家、哲学家，中国道家学派的创始人。著《道德经》上下篇，提出无为、公平、简政、反战的政治主张。

庄子：蒙城人。是战国时期知名思想家，继老子之后道家学派代表人物。庄子根据老子“天道自然无为”的学说，主张“任天然，去人为”，向往“天地与我并生，万物与我为一”的境界。唐玄宗赐号为“南华真人”。其著作《庄子》亦称《南华真经》。庄子还是杰出的散文家，名著有《逍遥游》、《齐物论》、《养生主》。

管仲、蹇叔：驰骋政治军事领域的春秋时期政治家。

秦汉时期：

刘安：主持编著《淮南子》是涉及政治、经济、哲学、天文和地理的重要著作。保存了大量珍贵的我国古代积累的科学知识。

桓谭：东汉初年著名的无神论者，著《新论》，阐发了唯物论和无神论观点。

华佗：东汉末年著名神医，他制成世界上最早的全身麻醉剂“麻沸散”，还创制了一套医疗体操“五禽戏”。

张良、范增：楚汉相争中的著名谋士。

《孔雀东南飞》：东汉末年，被誉为中国诗歌史上第一首五言长诗。

三国 两晋 南北朝：

曹操：三国时沛国谯（今亳州市）人。三国时期魏武帝，古代知名的政治家、军事家和文学家。

曹操、曹丕、曹植：先秦文学之后又一个辉煌期——建安文学时期。

曹操的遗著有《魏武帝集》“登高必赋，及造新诗，被之管弦，皆成乐章”。

《蒿里行》“白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一，念之断人肠。”反应东汉军阀混战带给人民的灾难。

曹丕：魏文帝著《燕歌行》现存最完整的七言诗。《典论》其中“论文”篇是我国第一篇文学批评专著。

曹植：《白马篇》，七步诗“煮豆燃豆箕，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急”，《洛神赋》。

周瑜：东吴都督。

嵇康：三国时期著名思想家、音乐家、文学家；竹林七贤之一。（嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎、阮咸）。

隋唐时期：

吴王杨行密：领导农民起义，“宽简有智谋，善抚御将士，与同甘共苦”。

李绅：诗人，亳州人。“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死”
“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。

张籍：诗人，和州人。“牛群食草莫相逐，官家截尔头上角”。

杜荀鹤：诗人，石台人。“握手相看谁敢言，军家刀剑在腰边。遍收宝货无藏处，乱杀平人不怕天”《再经胡城县》：“去岁曾经此县城，县民无口不冤声。今来县宰加朱绂，便是生灵血染成。”

盛唐诗仙李白在安徽登黄山，游太平，攀天柱，上九华，归仙采石。

当涂天门篇：“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来”。

黄山篇：“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉。伊昔升绝顶，俯瞰天目松。仙人炼玉处，羽化留遗踪。亦闻温伯雪，独往今相逢”。

九华山篇：“天河挂绿水，秀出九芙蓉”。

泾县篇：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

五代宋元时期：

包拯：进士，北宋庐州合肥人。历任广东端州知郡事，西北转运使、江宁庐州知府，开封府尹，监察御史，大理寺评事，天章阁待制，龙图阁学士，大学士。死后谥为孝肃，人称包公。他任开封府尹时，以廉洁著称，执法严峻，不畏权贵，时称“关节不到，有阎罗包老”，开一代清官之风范。遗著有《包孝肃奏议》。

毕昇：发明了活字印刷术。

陈翥：著有中国第一部植桐专著《桐谱》的北宋杰出林学家。

朱熹：宋代理学集大成者。

张孝祥：南宋词人。著曲《六州歌头》。

欧阳修：《醉翁亭记》描述了滁州市琅琊山，曾巩也在琅琊山留下诗文。

梅尧臣：宋诗开山祖。

李公麟：北宋画坛一代宗师。“白描”《五马图》《牧放图》《李广夺马南驰》。

明清时期：

朱元璋：明代开国皇帝（今凤阳）人，庙号太祖。推翻元朝统治，后逐步统一全国。他普查户口，丈量土地，均平赋役；兴修水利，推行屯田，并减轻对工匠的奴役；抑制豪强贪吏，制订《大明律》，废中书省及左右丞相，加强皇权。

胡宗宪：绩溪人。抗倭名将，著《筹海图编》。

戚继光：定远人。军事家，抗倭名将。“戚家军”。

张传颂：休宁商人。

胡雪岩：胡光墉，绩溪人。同治十三年，筹设胡庆余堂雪记国药号。胡庆余堂成为国内规模较大的中成药的国药号，成为与北京“同仁堂”并列的南北两大药业巨头。胡雪岩因商而优则仕，被清廷授官，故后人称其为“红顶商人”。

程大位：著名应用数学家，珠算发明者。《算法统宗》确定算盘定式。

梅文鼎：中国第一个全面步入三角函数领域的数学家，著《中西数学通》。

方以智：科学家、思想家，《物理小识》。

王贞仪：清初女科学家。著有《星象图解》《月食解》《地圆论》。

方苞、刘大魁、姚鼐：桐城派代表人物。方苞，桐城派鼻祖。撰文师法韩柳，讲求义法，主张散文应宣扬儒家伦理纲常，散文《狱中杂记》等名闻后世。有《方望溪先生全集》。

吴敬梓：著名讽刺小说家，所著《儒林外史》，为中国古代小说中第一部“讽刺之作”。有《文木山房集》、《史记纪疑》。

张廷玉：张英次子，康熙进士。著有《传经堂集》、《焚馀集》、《澄怀园诗选》等。

汪机、吴昆、汪昂：“新安医派”

汤鹏：铁工，创芜湖铁画。

戴震：清代著名思想家、方志学家。

江渐：新安画派代表人物。

罗聘、汪士慎：“扬州八怪”成员。

邓石如：清代著名书法家。

程长庚：徽剧领袖、京剧鼻祖。

近现代名人：

李鸿章：近代洋务运动创始人，在英、美、法支持下镇压太平军。掌管清廷外交、军事、经济大权。成为洋务派领袖。先后开办一批近代军事工业和民用工业。创立北洋水师学堂，建立北洋海军，对引进西方科技，促进中国近代生产方式的发展，起到了积极的作用。先后代表清廷与外国侵略者签订了一些丧权辱国的不平等条约，如《马关条约》、《辛丑条约》等。卒谥文忠。有《李文忠公全集》。

丁汝昌：安徽庐江县人。晚清甲午海战中殉国的北洋水师提督（威海卫之战）。

刘铭传：安徽合肥人。淮军将领，洋务派骨干，台湾第一任巡抚，练洋操，议铁路、建台省，为台湾的现代化作出了突出贡献，被称为“台湾近代化之父”。

王茂荫：经济学家马克思在《资本论》中提到的惟一一位中国人

段祺瑞：北洋军阀皖系首领，合肥人。随袁世凯“新建陆军”和编练北洋军。授湖广总督。迫清帝退位。袁任总统后，充陆军总长。镇压“二次革命”。民国5年出任参谋总长，代徐世昌任国务卿。民国9年直皖战争爆发，被曹锟、吴佩孚解职。民国15年纵军警屠杀爱国请愿学生上，造成三一八惨案。后被冯玉祥赶下台。

冯玉祥：巢湖人。张勋复辟时率部入京讨伐，发动北京政变，通电主和，改所部为国民军，任总司令兼第一军军长，并电请孙中山北上主持大计。民国17年联合阎锡山和李宗仁发动反蒋中原大战。民国22年成立抗日同盟军，任总司令，多次击败日军。

张治中：巢湖人。追随孙中山参加护法运动，参加北伐，抗战胜利后往返于重庆、延安之间，参与国共谈判。民国35年与周恩来、马歇尔组成三人小组，主张和平解决国内问题。1949年任国民党政府和平谈判代表团首席代表，到北平进行和谈，和平协定被国民党政府拒绝后，毅然留北平，并促成新疆和平解放。

胡适：绩溪人，新文化运动倡导者。积极提倡白话文，主张文学改革，参与编辑《新青年》，是新文化运动的主要代表人物。后提倡“多研究些问题，少谈些主义”，主张改良主义，反对马列主义。

陈独秀：安庆人。中国新文化运动的发起人和旗帜，中国文化启蒙运动的先驱，五四运动的总司令，中国共产主义运动的先行者，中国共产党的创始人及首任总书记，中共一大至五大期间党的最高领袖。

王稼祥：泾县人。参加长征，与毛泽东，周恩来组成三人指挥小组，负责红军作战行动。伟大的马克思主义者，杰出的无产阶级革命家，中国共产党和中国人民解放军的卓越领导人，中国共产党和新中国对外工作的开拓者之一。

王步文：岳西人，中共安徽省委最早领导人之一。

蒋光慈：金寨人，中国无产阶级革命文学的拓荒者。

邓稼先：怀宁人，中国核武器理论研究工作的奠基者和开拓者，研制和发射核武器的主要技术领导人之一，被誉为中国“两弹元勋”。

杨振宁：合肥人，诺贝尔物理学奖获得者。长期从事理论物理的粒子理论、统计力学及场论等方面的教学和研究。1956 年与李政道合作提出弱作用宇称不守恒理论，获得 1957 年诺贝尔物理学奖。后又开创规范场理论的研究。

陶行知：安徽歙县人，中国人民教育家、思想家，用“捧着一颗心来，不带半根草去”的精神坚持办学，是中国人民救国会和中国民主同盟的主要领导人之一。先后创办晓庄学校、生活教育社、山海工学团、育才学校和社会大学。提出了“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”三大主张，生活教育理论是陶行知教育思想的理论核心。著作有：《中国教育改造》、《古庙敲钟录》、《斋夫自由谈》、《行知书信》、《行知诗歌集》。

张恨水：新闻工作者、通俗小说家。任《皖江报》编辑，后担任《益世报》、《世界晚报》、《世界日报》记者和副刊编辑。发表《春明外史》、《金粉世家》、《剑胆琴心》《啼笑因缘》等小说，写出《梁山伯与祝英台》、《孔雀东南飞》、《白蛇传》《孟姜女》等历史题材的小说。

朱光潜：桐城人。我国知名的美学家。在美学领域，从介绍西方美学名著和名著选读、美学概论到著述《西方美学史》，开拓了中国美学研究的新领域。主要著作和译著有《变态心理学派别》、《文艺心理学》、《谈修养》、《诗论》、《西方美学史》、《歌德谈话录》、《朱光潜美学文集》等。

詹天佑：开创中国人独立设计修建铁路先河的铁路工程师。

黄宾虹：歙县人，知名山水画家，与齐白石南北辉映，称“北齐南黄”。著有《古画微》、《黄山画家源流考》、《画学通论》、《虹庐画谈》、《中国画学史大纲》、《宾虹草堂藏印》、《宾虹蜀游草》、《宾虹诗草》等。

赵朴初：太湖人。民国 25 年参加抗日救亡运动，民国 28 年参加宪政促进运动。1949 年 9 月，出席中国人民政治协商会议第一次会议。曾任华东军政委员会民政部副部长兼生产救灾委员会副主任、中国佛教协会会长、中国中日关系史研究会会长、中国保卫儿童委员会主任，中国作家协会理事、中国红十字会副会长、中日友好协会副会长。

吴作人：泾县人。我国知名画家。艺术风格凝炼简洁、清明流畅，擅长油画和中国画水墨写意，尤精于动物画。主要作品有《吴作人画集》、《吴作人水墨画集》、《吴作人速写集》等。

黄宾虹、萧龙士：国画大师。

王莹、舒绣文：电影表演艺术家。

严凤英、王少舫：黄梅戏表演艺术家。

丁玉兰：庐剧表演艺术家。

刘开渠：雕塑大师。

许继慎：中国工农红军高级将领。

戴安澜：抗日名将。

王明、李克农、姚依林：著名中共领导人。

周叔弢：曾任全国政协副主席。

周学熙：东至县人。德才兼备的实业家。

林散之：和县人。知名书画家。被誉为“当代草圣”。诗画也有精深造诣，人称诗书画三绝。

3. 徽文化

即徽州文化，包括：新安理学、新安志学、新安医学、新安建筑、新安朴学、新安教育、新安画派、新安艺文、新安科技、新安工艺、文房四宝、徽菜等。是徽州（古称新安郡）人，在历史进程中创造的物质精神财富的总和。

徽州文化是一种历史现象。有三大学问家：朱子（南宋徽州婺源）、戴震（休宁）、胡适（绩溪）。有汪华、朱升、程大位、郑复光、程晋芳、陶行知、赛金花等等。徽文化，是对中原文化的包容整合。作为极富特色的区域文化——徽州文化，崛起于北宋后期，“东南邹鲁、礼义之邦”于南宋，鼎盛于明清时期，已约 800 年之久。90 年代后，徽学与藏学、敦煌学并列为国学三大地方学科。

徽州文化的内涵十分丰富。徽州人在文化领域里建树、创造了许多流派，这些流派几乎涉及当时文化的各个领域，并且都以自己的特色在全国产生极大影响。主要内容有：

(1) 新安理学。新安理学是中国思想史上曾起过重大影响的学派，而在新安（后称徽州）的传播和影响尤深，世称“新安理学”。理学的奠基人洛阳程颢、程颐 and 集大成婺源朱熹的祖籍均在歙县篁墩（今属屯溪），故其为“程朱阙里”。

朱熹提出了“天理”、“气”、“格物致知”、“知行合一”等一系列重要思想范畴。他认为“理”是至高和包罗一切的，故称“理学”。他所说的“理”，实际上指封建伦理纲常。而且认为“理”是永恒存在的，企图使封建伦理永恒化。他还认为理和气不能相离，在哲学上发展了二程关于理气关系的学说。朱熹广收弟子，亲自讲学，门生遍布各地，有学术成就、政治建树者颇多，这使朱熹学派成为理学史上最有势力的学派。他曾三度回徽省亲，每次逗留数月，所以徽州从其学者甚众。程朱理学成为徽州正统的学术思想，徽州学者对程朱理学更是信奉不移。

新安理学的主要著作，有解释程朱理学命题的《性理字训讲义》、《太极图书》、《近思录注》，阐发程朱学术思想的《四书发明》、《书传纂疏》、《礼记集成》、《六典撮要》等。

(2) 徽州朴学。朴学又称汉学，主张学问重史实依据，解经由文字入手，以音韵通训诂，以训诂通义理。明末清初，有深厚理性思维功底的歙县学人黄生由训诂入手治学，撰《字诂》、《义府》，开徽派考据学之先河。以后则有婺源县的江永，以及他的学生程瑶田、戴震、金榜等，都是徽派朴学之佼佼者。在中国经学史上，徽派朴学被称为皖派，其治学方法影响深远。徽派朴学的集大成者是清中叶休宁县戴震（现属屯溪区隆阜乡人），他是中国清代著名的思想家、学者，“乾嘉朴学”的代表人物。中国近代的经学大师吴承仕（歙人），则是徽派朴学的著名继承者。

(3) 新安画派：最早提出“新安画派”名称的是清朝康熙民间的艺术理论家张庚，张庚之后，人多沿用，“新安画派”遂成定称。新安画派成员众多，力量雄厚。画艺可观者近 80 人，其中卓然自成一家者约有 20 人，分为四个层面：先驱程嘉燧、李永昌、李流芳；画派领袖僧渐江；鼎盛期主要成员方式玉、王廔素、吴山涛、程邃、汪家珍、戴本孝、吴龙、顺田生、程正揆、郑昉、汪之瑞、孙逸、查士标、汪洪度、雪庄；现代后继者黄宾虹、张氏三雄张翰飞、张君逸、张仲平等入。

新安画派是明末清初活跃于安徽南部（今黄山市一带）的绘画流派。现黄山市原称徽州，秦、晋时设新安郡，新安江又是这一带的重要河流，故又常以“新安”称之。明代的丁璚、程嘉燧、李永昌等新安画家，崇尚“米倪”之风，枯笔皴擦、简淡深厚，当为新安画派的先驱。

（4）徽剧：徽剧是我国古老的地方剧种之一，约在明代中叶以后形成于安徽徽州、太平（今歙县）、青阳、石台一带。徽剧安徽兴起之后，逐渐向外流传。清朝乾隆年间，徽剧名艺人高朗亭、郝天寿等，把徽剧带到扬州演出。乾隆五十五年，高朗亭又带到了北京，引起“四喜”、“春台”、“和春”等徽班进京。徽剧进京不久，汉剧也进京，徽剧又从汉剧中吸收了西皮，进一步丰富，发展了自己的声腔。从此，徽剧广泛流传，影响了全国。它逐渐吸收了北方的京腔，其高腔与北方语言结合起来，发展成为京剧。富有徽剧特色的剧目有《水淹七军》、《义虎报》、《齐王点马》、《巧姻缘》、《借靴》、《龙凤扇》、《三挡》、《醉打三门》等。

（5）徽派建筑：它集徽州山川风景之灵气，融风俗文化之精华，风格独特，结构严谨，雕镂精湛，不论是村镇规划构思，还是平面及空间处理、建筑雕刻艺术的综合运用都充分体现了鲜明的地方特色。尤以民居、祠堂和牌坊最为典型，被誉为“徽州古建三绝”，为中外建筑界所重视和叹服。它在总体布局上，依山就势，构思精巧，自然得体；在平面布局上规模灵活，变幻无穷；在空间结构和利用上，造型丰富，讲究韵律美，以马头墙、小青瓦最有特色；在建筑雕刻艺术的综合运用上，融石雕、木雕、砖雕为一体，显得富丽堂皇。

（6）徽菜：南宋年间发端于歙县，是全国八大菜系之一，菜系的形成是经济、文化发达的结果。徽菜重（讲究）油、重色、重火功，而且选料精良，制作考究，尤其注重原料的产地、季节、鲜度、部位、品种等，擅长炒、炸、烧、炖、溜、焖，加上火腿佐味，冰糖提鲜，料酒除腥引香，使徽菜的风味更加鲜明。名菜有：火腿炖甲鱼、红烧果子狸、清蒸石鸡、虎皮毛豆腐、凤炖牡丹、红烧划鱼、香菇盒等。一九四九年以前，烹调之乡的绩溪县，到外地开饭店有 222 家，如上海的大中国、大中华、大富贵，武汉的大中华等皆是。

（7）安徽名茶

安徽的资源丰富，茶竹林特产丰富，全国十大名茶中，安徽占 4 个：黄山毛峰、太平猴魁、祁门红茶、六安瓜片。